

Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

[1]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 110502.FAZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Wirtschaft; Kultur

Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
5. November 1970

R.M.

Berlin

"Polnische Wochen"

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen

Textauszug: "...Vom 27. November bis 12. Dezember [1970]

veranstaltet der 'Comenius Club'...in Berlin zum
zweiten Mal 'polnische Wochen'. Thema der
Veranstaltungsreihe ist die 'Beschreibung der
Entwicklung der Gebiete, die bis 1945 deutsch waren
und heute polnisch sind'..."

Bd.II / Blatt-Nr.: 0697

Deskriptoren: Comenius Club; Polnische Wochen / Tage

Dok.-Nummer: 0003891

[2]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 111203.FAZ

Verfasser: Neumann, Herbert

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
12. November 1970

Grn.

Oberhausen

Die prämierten Filme

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen

Ausführlicher Artikel;

Bd.II / Blatt-Nr.: 0723

Deskriptoren: Preisverleihung; Besprechung

Dok.-Nummer: 0003916

[3]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 111304.FAZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
13. November 1970

Grn.

Oberhausen

Die prämierten Filme von Oberhausen

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen

Kurzmeldung;

Bd.II / Blatt-Nr.: 0729

Deskriptoren: Preisverleihung; Besprechung

Dok.-Nummer: 0003922

[4]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 112001.FAZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Kultur; Polnisches Theater, Polnische

Theaterregisseure; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure; Junge Menschen in Polen

Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
20. November 1970
R.M.
Berlin

Grotowski kommt
Zum erstenmal nach Deutschland
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen
Textauszug: "...und ein deutsch-polnisches Jugendseminar:
'Jugend in der Industriegesellschaft'..."
Ausführlicher Artikel;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0744
Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999); Seminare /
Veranstaltungen / Studienreisen; Comenius Club;
Polnische Wochen / Tage
Dok.-Nummer: 0003937

[5]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 112706.FAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
27. November 1970
E.J.

Zwei Träumer
Tagebuch des Fernsehers
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen
Ausführlicher Artikel;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0764
Deskriptoren: Fernsehen; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003957

[6]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 113003.FAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Kultur; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
30. November 1970
F.A.Z.
Berlin/West
Polnische Filmtage
Im Berliner "Arsenal"
Ausführlicher Artikel;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0774
Deskriptoren: Polnische Wochen / Tage; Comenius Club; Albertz,
Heinrich; >Breslau; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003967

[7]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 120501.BT
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Polnisch-sowjetische Beziehungen
Informationsquelle: Badisches Tagblatt
5. Dezember 1970
NN
Leipzig
Die "kämpferischen Dokumentaristen"
XI. Internationale Leipziger Dokumentar- und Kurzfilmwoche
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen
Textauszug: "...Von den vielen Rückblicken auf die
Kriegs-Vergangenheit und die Nazizeit machte
besonders der polnische Beitrag 'Für Eure und unsere

Freiheit', der der polnisch-sowjetischen
Waffenbrüderschaft gewidmet war, starken
Eindruck..."

Ausführlicher Artikel;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0566
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0003751

[8]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 090301.DZ
Verfasser: Weiß, Reiner
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
3. September 1971
Nürnberg
Golgatha an der Autobahn
Der polnische Regisseur Wajda dreht in Nürnberg für das ZDF
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008995

[9]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 091202.TS
Verfasser: Kroneberg, Eckart
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
12. September 1971
Vor dem Fernsehschirm:
Ost:
Tragödie
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Fernsehen; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009015

[10]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 100602.KIE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen; Polnischer
Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Kieler Nachrichten
6. Oktober 1971
NN
Kiel
Wann? Was? Wo?
Polnische Tage
4. Polnische Filmtage
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polnische Tage in Kiel 1971
Dok.-Nummer: 0013636

[11]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 100802.KIE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Wirtschaft; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Kieler Nachrichten
8. Oktober 1971
NN

Kiel
Wann? Was? Wo?
Polnische Tage
Freitag, 8. Oktober
4. Polnische Filmtage
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polnische Tage in Kiel 1971
Dok.-Nummer: 0013651

[12]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 100803.KIE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Kieler Nachrichten
8. Oktober 1971
Mu
Kiel
Aktuell und anspruchsvoll
Polen zeigt in Kiel seine wichtigsten Filmfestivalbeiträge
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polnische Tage in Kiel 1971; Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0013652

[13]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 011602.TS
Verfasser: Zivier, Georg
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
16. Januar 1972
Ost
Schlacht um Berlin ~
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1939-1945 Zweiter Weltkrieg
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Przymanowski, Janusz; Besprechung
Dok.-Nummer: 0010831

[14]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 021801.FR
Verfasser: Sedlacek, Jan
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
18. Februar 1972
Vor den Entscheidungen
Krzysztof Zanussi, der wichtigste junge polnische
Filmregisseur / Zum Frankfurter Festival
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Zanussi, Krzysztof; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0009709

[15]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 021803.FR
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;

Besuche einzelner Persönlichkeiten
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
18. Februar 1972
NN
Frankfurt/M

Polnische Regisseure zu Gast
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0009711

[16]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 022102.FR
Verfasser: Koch, Gertrud
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
21. Februar 1972
Foto: Film Polski
Frankfurt/M
Verfolgungstrauma, Selbstbespiegelung u.a.
Erster Bericht vom Festival des polnischen Films im Kommunalen
Kino
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009773

[17]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 022303.FAZ
Verfasser: Schostack, Renate
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
23. Februar 1972
London
im Februar 1972
Der falsche und der echte Polanski
Beobachtungen zur englischen Kulturszene
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0009833

[18]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 022407.FR
Verfasser: Koch, Gertrud
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
24. Februar 1972
Frankfurt/M
Mythen und soziale Felder
Das Festival des polnischen Films
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0009894

[19]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 032401.STZ
Verfasser: Metken, Günther
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Stuttgarter Zeitung
24. März 1972

Ein stiller Thriller
Der Pole Borowczyk verfilmte in Frankreich eine Sage seiner
Heimat
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Borowczyk, Walerian; Besprechung
Dok.-Nummer: 16680

[20]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 032504.DRP
Verfasser: Hofmann, Jutta
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Rheinpfalz
25. März 1972
Fotos: ZDF
Kreuzigung auf dem Müllplatz
"Ein Film für Karfreitag" schildert die Leidensgeschichte Jesu
Pilatus als Zentralfigur
Unvertraute Gesichter
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej
Dok.-Nummer: 16683

[21]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 042703.NRZ
Verfasser: Schmidt, Hannes
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Rhein-Zeitung
27. April 1972
Oberhausen
Menschenbilder aus dem Osten
Ungarn, Polen, Sowjetrußland auf den Westdeutschen
Kurzfilmtagen Oberhausen
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1972 Ratifizierung des
«Warschauer Vertrags»
Textauszug: "...in der Stadthalle Hunderte von Unterschriften,
auch viele ausländische, zugunsten der
Bundesregierung und ihrer Ostpolitik - einer
Politik, die durch Filmvorführungen östlicher Länder
bei den Kurzfilmtagen längst praktiziert wurde..."
(Hannes Schmidt)
Zitierte Personen: Schmidt, Hannes
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe A
Dok.-Nummer: 16155

[22]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 052901.SAA
Verfasser: Beckert, Michael
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Saarbrücker Zeitung
29. Mai 1972
Foto: Columbia
Auf der Leinwand
Polanskis blutiges Unterbewußtsein
Zu seinem Film "Macbeth"
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 16826

[23]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 071001.SZ
Verfasser: Ruf, Wolfgang
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
 10. Juli 1972
Fernsehen und Hörfunk
Das seltsame Schloß des Grafen Szemiot
"Lokis" - polnischer Spielfilm aus dem Jahre 1970 von Janusz
 Majewski / Deutsche Erstaufführung
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Majewski, Janusz
Dok.-Nummer: 16905

[24]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 121101.SZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
 11. Dezember 1972
 wor
Rückkehr in die Geschichte
Andrzej Wajdas Film "Landschaft nach der Schlacht"
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Besprechung
Dok.-Nummer: 17048

[25]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 013101.FAZ
Verfasser: Heimrich, Bernhard
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
 31. Januar 1973
 Warschau
 Ende Januar 1973
Bericht über Polen
Andrzej Wajdas neuer Film "Hochzeit"
 Ein politisches Stück
 Bewältigung der Vergangenheit
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Besprechung
Dok.-Nummer: 17099

[26]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 020301.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
 3. Februar 1973
 ms.
 Zürich
Andrzej Wajda - Romantiker und Überwinder der Romantik
Zur Sonderveranstaltung des Filmpodiums der Stadt Zürich im
 Kino Bellevue
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 17101

[27]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 020901.FAZ
Verfasser: Jeremias, Brigitte
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
9. Februar 1973
Polanskis Spiel mit der Harpune
Sein neuer Film "Was?"
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 17105

[28]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 040701.FR
Verfasser: Roth, Wilhelm
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
7. April 1973
Alte Fragen & Antworten
Jerzy Toeplitz' "Geschichten des Films"
Verweise: BUECH- 19730499.BUE
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Toeplitz, Jerzy (1909-1995); Besprechung
Dok.-Nummer: 17137

[29]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 042503.KK
Verfasser: Fischer, Kurt Joachim
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Kulturpolitische Korrespondenz
25. April 1973
Oberhausen
Politklischees ziehen nicht mehr
Kurzbilanz der 19. Westdeutschen Kurzfilmtage in Oberhausen
Die wirkungsvollsten Filme kamen aus Polen und
Jugoslawien
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Dok.-Nummer: 17154

[30]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 060401.SZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
4. Juni 1973
wor
Fernsehen und Hörfunk
Mutter Johanna von den Engeln
Polnischer Spielfilm aus dem Jahre 1960 / Regie: Jerzy
Kawalerowicz
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kawalerowicz, Jerzy; Iwaszkiewicz, Jaroslaw
(1894-1980)
Dok.-Nummer: 17179

[31]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1974 100501.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

5. Oktober 1974

ms.

Blick auf den Bildschirm

Andrzej Wajdas «Die Hochzeit» - ein Taumel der Bilder

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Wyspianski, Stanislaw

(1869-1907)

Dok.-Nummer: 17394

[32]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1976 070002.MIT

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Mitteilung (Deutsch-Polnische

Gesellschaft der BRD)

Juli 1976

NN

Düsseldorf

Andrzej Wajda kommt nach Düsseldorf

Filmwoche

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen

deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer

Vertrag

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Polnische Wochen / Tage

Dok.-Nummer: 17598

[33]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1978 101901.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

19. Oktober 1978

wg.

Zürich

Film in Zürich

Aufstieg und Fall eines «Helden der Arbeit»

Zu Andrzej Wajdas «Der Mann aus Marmor» («Czlowiek z marmuru»)

Euphorie mit Schlagseite

Gespenster des Stalinismus

Expressive Bilder

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wajda, Andrzej

Dok.-Nummer: 17743

[34]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1981 020501.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;

Geschichte

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

5. Februar 1981

eu.

Filmspiegel

«Der Tod des Präsidenten»

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1918-1939 Polen zwischen den

beiden Weltkriegen

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kawalerowicz, Jerzy; Narutowicz, Gabriel

(1865-1922); Pilsudski, Jozef Klemens (1867-1935)
Dok.-Nummer: 18049

[35]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1981 021201.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
12. Februar 1981
liv.
Streng an der Wirklichkeit orientierte Fabel
«Der Mann aus Eisen» - Andrzej Wajdas Auseinandersetzung mit
der polnischen Aktualität
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Besprechung
Dok.-Nummer: 18053

[36]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1981 021801.DWW
Verfasser: Sihler, Horst Dieter
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Weltwoche [Schweiz]
18. Februar 1981
Apocalypse Now auf polnisch
Bestandsaufnahme des neuen polnischen Films
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Wajda,
Andrzej; Bossak, Jerzy (1910-1989); Toeplitz, Jerzy
(1909-1995)
Dok.-Nummer: 18056

[37]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1981 060001.MED
Verfasser: Ratschewa, Maria; Wajda, Andrzej
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: medium
Juni 1981 (?)
aus einer Reihe von Gesprächen von 1978 bis 1980
"...Filme machen, die kein anderer für uns macht..."
Ein Interview mit Andrzej Wajda von Maria Ratschewa
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Interview
Dok.-Nummer: 18096

[38]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 031802.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
18. März 1988
DE
Darmstadt
Polnische Spielfilme im Liebighaus
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Deutsches Polen-Institut (Darmstadt);
Volkshochschule Darmstadt
Dok.-Nummer: 0003149

[39]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 040012.DIA
Verfasser: Usakowska-Wolff, Urszula
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Deutsch-polnische Beziehungen
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1988-04

Die menschlichen Schwächen des Herzogs von Teuss
"Der Magnat" - ein differenziertes Bild der Deutschen im neuen
polnischen Film

Verweise: DIALOG-Jahrgang: 2.1988 HEFT: 1-2 SEITE: 12
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0005952

[40]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 040041.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Gewerkschaftsbewegung
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1988-04
Die Welt
Paris

Andrzej Wajda
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1988-1991 Sozialistische
Reformbemühungen

Verweise: DIALOG-Jahrgang: 2.1988 HEFT: 1-2 SEITE: 28
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Solidarität; Kommentar
Dok.-Nummer: 0005982

[41]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 042801.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
28. April 1988
ms; Bild pd
Zürich

Neue Filme in Zürich
Von der Zwangsgemeinschaft des Terrorismus
Andrzej Wajdas Adaption von Dostojewskis «Dämonen»
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Juden; Dostojewskij, Fjodor M.
(1821-1881); Besprechung
Dok.-Nummer: 0003185

[42]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 072801.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
28. Juli 1988
He.
Karlsbad
Angst vor Glasnost?

26. Internationales Filmfestival von Karlovy Vary
Interessantes aus dem Ostblock
Jugend im Brennpunkt
Weiße Flecke in den Filmographien?
Ermunterung aus der Sowjetunion
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1988-1991 Sozialistische
Reformbemühungen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Filmfestival Karlovy Vary; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003346

[43]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 081002.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
10. August 1988
KW
Zwischen Kultur und Politik
"Held des Jahres" von Feliks Falk, ZDF, 22.40 Uhr
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Falk, Feliks; Fernsehen; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003358

[44]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1988 112901.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
29. November 1988
C.Fü.; Bild epa
Berlin
26. November 1988
Berlin im Filmglanz
Erstmalige Verleihung des Europäischen Filmpreises
«Kurzer Film über das Töten» als bestes Werk
ausgezeichnet
Strahlen Europas Sterne tatsächlich?
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Preisverleihung; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003594

[45]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 022302.NZZ
Verfasser: Egger, Christoph
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
23. Februar 1989
Zürich
«Für mich ist das ein Film gegen das Töten»
Gespräch mit Krzysztof Kieslowski in Zürich
Verweise: ZEITG- 1989 022303.NZZ
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Interview
Dok.-Nummer: 0001613

[46]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 022303.NZZ

Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
23. Februar 1989
che.; Bild pd
Zürich

Neue Filme in Zürich
Ohne Filter
«Ein kurzer Film über das Töten» von Krzysztof Kieslowski
Verweise: ZEITG- 1989 022302.NZZ
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0001614

[47]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 032501.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
25./26. März 1989
NN

Kino
Grenzlandfilmtage mit Werken von Kieslowski
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Internationale Grenzlandfilmtage Selb; Besprechung
Dok.-Nummer: 0001666

[48]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 032701.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
27. März 1989
afp
Straßburg
23. März 1989
Preisverleihung am Filmfestival Straßburg
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Preisverleihung; Besprechung
Dok.-Nummer: 0001669

[49]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 041001.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
10. April 1989
DE
Darmstadt
Polnischer Film über Heinz Winfried Sabais
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Sabais, Heinz Winfried (1922-1981); Besprechung
Dok.-Nummer: 0001782

[50]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 063001.NZZ
Verfasser: Kersten, Heinz
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
30. Juni 1989
Krakau
Kritischer Blick auf Vergangenheit und Gegenwart
Beobachtungen anlässlich des Kurzfilmfestivals von Krakau
Projekte Andrzej Wajdas
Filme als Fragen an Geschichte und Gegenwart
Vielbeachtete sowjetische Produktionen
Auseinandersetzung mit tabuisierten Problemen
Eine polnische Dokumentation über Nordkorea
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993
Demokratisierungsprozeß
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kurzfilmfestival Krakau; Wajda, Andrzej;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0002112

[51]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 090035.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1989-09
NN
Oberhausen
Polin gewinnt Oberhausener Filmtage
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 3.1989 HEFT: 3-4 SEITE: 41
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kamiendka, Irena; Preisverleihung; Besprechung
Dok.-Nummer: 0006209

[52]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 090070.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Polnisch-sowjetische Beziehungen
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1989-09
NN
Deutsch-Polnisches Forum
Wajda will Film über Katyn drehen
Textauszug: "...Sein Vater, Hauptmann Jakub Wajda, gehört zu
den Opfern von Katyn..."
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 3.1989 HEFT: 3-4 SEITE: 70
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; >Katyn; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0006244

[53]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 092101.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
21. September 1989
dlw.; Bild pd
Venedig

46. Mostra d'arte cinematografica von Venedig
Venedig kann sehr flau sein
Abschließende Bemerkungen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Piesiewicz, Krzysztof; Kieslowski, Krzysztof
(1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0002450

[54]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 092202.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
22. September 1989
dpa
Moskau
Andrzej Wajda in Cinema Society
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej
Dok.-Nummer: 0002456

[55]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 092301.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
23. September 1989
ppk
Kindheitsidylle aus Polen
Abenteuerserie für junge Zuschauer
"Janna", 13.45 Uhr, ARD:
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Fernsehen; Besprechung
Dok.-Nummer: 0002460

[56]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 092502.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
25. September 1989
dpa
San Sebastian
Muschelfang
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Bork, Mirosław; Preisverleihung
Dok.-Nummer: 0002469

[57]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 111601.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
16. November 1989
dlw. (Nord-Süd); Bild pd
Zürich
Neue Filme in Zürich

Bei näherem Zusehen...

Krzysztof Kieslowskis sechstes Gebot, «Kurzer Film über die Liebe»

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0002674

[58]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 121403.NZZ

Verfasser: Knops, Tilo R.

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

14. Dezember 1989

Möglichkeiten und Formen filmischer Ausbildung

In engem Kontakt mit den Großen des polnischen Films

Die staatliche Filmhochschule Lodz

Renommierete Dozenten in allen Bereichen

Massive ökonomische Schwierigkeiten

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993 Einführung der

Marktwirtschaft

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen und

Theater (Lodz/Polen)

Dok.-Nummer: 0002792

[59]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 121404.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

14. Dezember 1989

sda

Kurzmeldungen

Rostropowitsch klagt gegen Zulawski

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Zulawski, Andrzej

Dok.-Nummer: 0002793

[60]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 010039.DIA

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Dialog / Magazin für

Deutsch-Polnische Verständigung

1990-01

V.Th.

Kultur-Notizen

Filme, die weh tun

Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 1-2 SEITE: 39

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0006310

[61]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 050303.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

3. Mai 1990

dpa
Polnischer Film über die Geschichte der Juden in Polen
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993
Demokratisierungsprozeß
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe

Eigener Kommentar (uk):
Es ist schon beeindruckend, daß die erste private polnische Filmgesellschaft, Galicja, einen abendfüllenden Film über die Geschichte der Juden in Polen dreht. Krzysztof Penderecki hat die Musik dazu komponiert. Hintergrund für den Film ist Kazimierz, das ehemalige jüdische Viertel von Krakau. Der Film besteht aus den drei Teilen Genesis, Horrendum und Epilog.
Das Projekt ist besonders bemerkenswert im Hinblick auf die derzeit stattfindende Diskussion zum Antisemitismus in Polen.

Deskriptoren: Film; Juden; «ZEIT»; Besprechung
Dok.-Nummer: 0001061

[62]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 080302.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
3. August 1990
M.Sc.
Warschau
1. August 1990
Tod des stellvertretenden Kulturministers
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993
Demokratisierungsprozeß
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Burski, Juliusz; Filmtage von Solothurn;
Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0001191

[63]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 120077.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1990-12
NN
Kultur-Notizen
Ehrung für Andrzej Wajda
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 6 SEITE: 41
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Preisverleihung; Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 0006508

[64]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 011001.NZZ
Verfasser: Füsers, Clemens
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
10. Januar 1991

Bild pd
Die Paralyse der Freiheit ~
Eine Bestandaufnahme des polnischen Kinos
Verordnete Filmkultur
Initiative von unten
Kultur an letzter Stelle
Der Blick nach Westen
Bild: Krystyna Janda
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1989-1991
Auflösungserscheinungen in den sozialistischen
Ländern
Textauszug: "...Auf Grund der desolaten wirtschaftlichen
Situation Polens steht die Kultur, und dabei der
Film, bei der Verteilung der Gelder an letzter
Stelle..." (Clemens Füsers)
Zitierte Personen: Füsers, Clemens
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kino; Film; Janda, Krystyna
Dok.-Nummer: 0000033

[65]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 102401.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
24. Oktober 1991
che.; Bild pd
Zürich
24. Oktober 1991
Der Film in Zürich
Schöne Unbegreiflichkeit
«La double vie de Véronique» von Krzysztof Kieslowski
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Film;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0000632

[66]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 102701.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
27. Oktober 1991
Zürich
Stadtzürcher Film Spiegel
Neu im Programm
La double vie de Véronique
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Film; Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Besprechung
Dok.-Nummer: 0000643

[67]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 110103.DZ
Verfasser: Kilb, Andreas
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
1. November 1991
Ein Puppenspiel
Im Kino der Marionetten: Krzysztof Kieslowskis Film "Die zwei

Leben der Veronika"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Film;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0000661

[68]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 110302.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
3. November 1991
NN
Zürich
Stadtzürcher Film Spiegel
Weitere Erstaufführungen
La double vie de Véronique
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Film; Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Besprechung
Dok.-Nummer: 0000666

[69]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 111004.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
10. November 1991
NN
Zürich
Stadtzürcher Film Spiegel
Weitere Erstaufführungen
La double vie de Véronique
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996)
Dok.-Nummer: 0000678

[70]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 120039.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1991-12
NN
Kultur-Notizen
Dokumentarfilm-Felix geht nach Polen
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 5.1991 HEFT: 3-4 SEITE: 38
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Janusz, Maciej; Preisverleihung; Dokumentarfilm
Dok.-Nummer: 0006649

[71]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 030046.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1992-03

NN
Avoriaz
Kultur-Notizen
Sieger aus Polen
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 6.1992 HEFT: 1 SEITE: 40
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Marczewski, Wojciech; Besprechung
Dok.-Nummer: 0006728

[72]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 040001.EDI
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: EDI-Bulletin [European
Documentary Film Institute]
April 1992
NN
Berlin
31. Oktober 1991

Journal
Felix 1991
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Dokumentarfilm; Preisverleihung; Drygas, Maciej
Janusz
Dok.-Nummer: 0001830

[73]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 040002.EDI
Verfasser: Patley, Julian
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: EDI-Bulletin [European
Documentary Film Institute]
April 1992
Krakau

Journal
In Solidarität - das gemeinsame Haus Europa
Ein Blick auf das Filmfestival in Krakau
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993
Demokratisierungsprozeß
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Dokumentarfilm; Besprechung
Dok.-Nummer: 0001831

[74]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 040003.EDI
Verfasser: Lier, Miryam van
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: EDI-Bulletin [European
Documentary Film Institute]
April 1992

Editorial
The World Union of Documentary
Anfang und Ende einer internationalen Zusammenarbeit
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Dokumentarfilm
Dok.-Nummer: 0001832

[75]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 040004.EDI

Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: EDI-Bulletin [European
 Documentary Film Institute]
 April 1992
 NN
Baltikum Film- & TV-Festival
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Dokumentarfilm
Dok.-Nummer: 0001833

[76]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 042601.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
 26./27. April 1992
 NN
Radio und Fernsehen
«Im ersten Kreis der Hölle»
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Solschenizyn, Alexander; Ford, Aleksander;
 Besprechung
Dok.-Nummer: 0001893

[77]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 090303.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
 Bildungswesen, Schulen etc.
 Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
 3. September 1992
 Loh.; Bild F.Carrascosa
Praxisnah und zukunftssträchtig
Weiterbildungsangebote für Filmschaffende der Stiftung Focal
 Hoher Stellenwert in der Branche
 Bescheidene Kursgebühren
 Nötige Bedürfnisabklärungen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Marczewski, Wojciech; Seminare / Veranstaltungen
 / Studienreisen; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003654

[78]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 100001.EDI
Verfasser: Rust, Roland
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: EDI-Bulletin [European
 Documentary Film Institute]
 Oktober 1992
 Krakau
Journal
Kurz und gut: Passé?
29. Internationales Film Festival Krakau
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1991-1994
 Stabilisierungsbemühungen nach Einführung der
 Marktwirtschaft
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: >Krakau; Festival; Besprechung
Dok.-Nummer: 0004550

[79]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 100101.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

1. Oktober 1992

ras.; Bild pd

Parma

Prix Italia 1992 in Parma

Die Wirklichkeit durch Subjektivität erschließen

Alternativen zur Peep-Show des «Reality TV»

Ein unspektakuläres Festival

Ein bemerkenswerter Film zwischen allen Kategorien

Dokumentiert oder inszeniert?

Experimentieren mit der Realität

Für alle, die guten Willens sind

Die Preise

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Festival; Besprechung

Dok.-Nummer: 0004551

[80]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 100801.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;

Beteiligung an internationalen Kulturveranstaltungen

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

8. Oktober 1992

che.

Nyon

24. Dokumentarfilmfestival Nyon

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Dokumentarfilm

Dok.-Nummer: 0004572

[81]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 110001.OAV

Verfasser: Peskoller, Helga

Themenschwerpunkt: Bergsteigen; Polnischer Film, Polnische

Filmregisseure

Informationsquelle: OEAV-Mitteilungen

November 1992

Foto: Alpin-Magazin

Wanda Rutkiewicz - ein Nachruf

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Rutkiewicz, Wanda (1943-1992); Biographische

Daten

Dok.-Nummer: 0004645

[82]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 111902.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

19. November 1992

Mitg.

Kurzmeldungen

Regieseminar mit Wojciech Marczewski

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Marczewski, Wojciech
Dok.-Nummer: 0004704

[83]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 010802.DZ
Verfasser: Althen, Michael
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
8. Januar 1993
Kino: Neues von Roman Polanski und Louis Malle
Tragödien lächerlicher Männer
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 0005188

[84]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 011401.NZZ
Verfasser: Horlacher, Pia
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
14. Januar 1993
Bilder pd

Neu im Kino
Balz der Vampire
«Bitter Moon» - Roman Polanskis erotisches Seemannsgarn
Verweise: ZEITG- 1993 011402.NZZ
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 0005206

[85]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 011402.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
14. Januar 1993
NN

Roman Polanski im Gespräch
«...insgeheim suchen wir die ewige Liebe»
Textauszug: "...Ich hatte ja nie eine richtige Familie. Als
kleines Kind brachte man mich in ein Versteck vor
den Nazis. Meine Mutter starb in Auschwitz, mei
Vater überlebte das KZ Mauthausen..." (Roman
Polanski)
Zitierte Personen: Polanski, Roman
Verweise: ZEITG- 1993 011401.NZZ
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Weissberg, Marianne;
>Auschwitz; Interview; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0005207

[86]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 020901.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
9. Februar 1993
ap
New York
7. Februar 1993

Tod des Regisseurs Joseph L. Mankiewicz
Ein Allrounder auf Distanz zu Hollywood
Bittere Analysen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mankiewicz, Joseph L. (1909-1993); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0005295

[87]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 081603.SPI
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Spiegel
16. August 1993
NN
Das Messer im Wasser
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Fernsehen; Besprechung
Dok.-Nummer: 0005892

[88]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 081604.SPI
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Spiegel
16. August 1993
NN
Die zwei Leben der Veronika
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Fernsehen;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0005893

[89]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 090301.TS
Verfasser: Nolte, Dorothee
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
3. September 1993
Foto: Mike Minehan
Im Gespräch
Die Schule der Komödie
Juliusz Machulski, Filmregisseur aus Polen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Machulski, Juliusz; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0007385

[90]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 091001.BK
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Berliner Kurier
10. September 1993
NN
Berlin
Filmpreis an Janusz Kijowski
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kijowski, Janusz; Preisverleihung; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0007416

[91]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 091402.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Beteiligung an internationalen Kulturveranstaltungen
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
14. September 1993
P.H.; Bild epa
Venedig

Filmfestival Venedig verleiht zwei Goldene Löwen
Altmann und Kieslowski als unumstrittene Gewinner
Zwei gegensätzliche Favoriten
Darstellerpreis für einen Schweizer

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);

Preisverleihung; Biographische Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0007440

[92]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 091601.FR

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
16. September 1993
dpa
Kopenhagen

Sonning-Preis an Kieslowski

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);

Preisverleihung; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0007445

[93]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 091706.DZ

Verfasser: Kilb, Andreas

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Beteiligung an internationalen Kulturveranstaltungen
Informationsquelle: Die Zeit
17. September 1993
Venedig

Bericht vom 50. Filmfestival in Venedig: Krzysztof Kieslowskis
Kunstfilm "Blau", Robert Altmans amerikanisches Epos
"Short Cuts" - und Neues von Woody Allen, Eric
Rohmer, Jean-Luc Godard und Martin Scorsese

Blauer Dunst

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0007465

[94]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 100102.DE

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
1. Oktober 1993
dpa

Preis für Kijowski
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kijowski, Janusz; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0007511

[95]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 103002.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
30. Oktober 1993
NN

Blau: Vorab
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996)
Dok.-Nummer: 0007742

[96]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110104.SPI
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Politische Aufarbeitung
Informationsquelle: Der Spiegel
1. November 1993
NN

Polen
Schwarze Raben
Polens Filmemacher arbeiten die jüngste Vergangenheit auf -
und kratzen dabei am Ruf der Solidarnosc.
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Piwowski, Marek; Besprechung
Dok.-Nummer: 0007802

[97]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110105.SPI
Verfasser: Jenny, Urs
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Spiegel
1. November 1993

Film
In den Fängen der Freiheit
Spiegel-Redakteur Urs Jenny über den Regisseur Krzysztof
Kieslowski und seinen Film "Blau"
In den Gesichtern lesen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0007803

[98]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110401.TAZ
Verfasser: Niroumand, Mariam
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
4. November 1993
Foto: Verleih
Lieben Gruß, Ihre Eurydike
Brutal, naiv, katholisch: Krzysztof Kieslowskis neuester Film
"Drei Farben: Blau" ist der erste Teil einer

Europa-Trilogie, die in Frankreich, Polen und der
Schweiz spielen wird
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0007815

[99]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110402.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
4. November 1993
NN
Wozu das Ganze?
Gespräch mit Krzysztof Kieslowski anlässlich des Filmstarts von
"Drei Farben: Blau"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Leweke, Anke;
Interview; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0007816

[100]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110501.RHM
Verfasser: Möller, Barbara
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Rheinischer Merkur
5. November 1993
In Venedig mit dem Goldenen Löwen preisgekrönt, jetzt im Kino:
Krzysztof Kieslowski filmisches Meisterwerk "Drei
Farben. Blau" über eine furchteinflößende Definition
der Freiheit
Ohne Liebe nur tönendes Erz
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0007825

[101]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110501.ZM
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Zeitmagazin
5. November 1993
NN
Juliette Binoche
Drei Farben
Blau
Eine Trilogie von Krzysztof Kieslowski
ab 4. November [1993] im Kino
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Anzeige
Dok.-Nummer: 0007830

[102]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 110505.DZ
Verfasser: Kilb, Andreas
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
5. November 1993
Kino: Krzysztof Kieslowski beginnt seine "französische

Trilogie" mit "Blau"
Blick in eine Vitrine
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0007835

[103]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 111001.DNN
Verfasser: Spindler, Sabine; Körner, Andreas
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Dresdner Neueste Nachrichten
10. November 1993
Klappe: "Drei Farben: Blau" - Auftakt einer
Kieslowski-Trilogie / Kritik und
DNN-Exklusiv-Interview mit dem Regisseur
"Mir geht langsam die Geduld aus"
Wandlungen des eigenen Ichs
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Interview;
Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0007856

[104]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 112502.NZZ
Verfasser: Köppel, Roger
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
25. November 1993
Bilder pd
Zürich

Neu im Kino
Metaphysik, metaphorisch
«Bleu» von Krzysztof Kieslowski
Verweise: ZEITG- 1993 120502.NZZ
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0007920

[105]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 112602.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
26. November 1993
NN
"Menschen suchen Freiheit"
Krzysztof Kieslowski über seinen Film "Drei Farben. Blau"
Das Interview
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Blum, Heiko
R.; Interview; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0008133

[106]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 112603.DE
Verfasser: Benz, Stefan
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo

26. November 1993

Concorde

Die Freiheit, eine Illusion

Juliette Binoche in Krzysztof Kieslowskis Film "Drei Farben.
Blau"

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0008134

[107]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 120402.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

4. Dezember 1993

dpa

Leipzig

2. Dezember 1993

Abschluß des Filmfestivals von Leipzig

«Silberne Taube» für Schweizer Beitrag

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Lozinski, Marcel; Preisverleihung; Biographische
Daten

Dok.-Nummer: 0007971

[108]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 120502.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

5./6. Dezember 1993

NN

Zürich

Stadtzürcher Film Spiegel am Wochenende

Weitere Erstaufführungen

Bleu

Textauszug: "Der Pole Krzysztof Kieslowski, ein höchst
subtiler Choreograph menschlichen Innenlebens,
treibt in seinem neuen Film die Suche nach
«transzendenten» Arrangements auf die Spitze..."

Verweise: ZEITG- 1993 112502.NZZ

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Eigener Kommentar (uk):

Zum Inhalt des besprochenen Filmes von Krzysztof
Kieslowski möchte ich kein Kommentar abgeben. Was
dagegen auffällt, ist eine, der ersten ausführlichen
Kritik in der NZZ (siehe ZEITG- 1993 112502.NZZ)
zehn Tage später «nachgeschobene» zweite Kritik in
Kurzform (ZEITG- 1993 120502.NZZ). War die erste
Kritik noch mit vollem Namen des Rezensenten
versehen, ist bei der zweiten kein Autor oder
Kurzzeichen angegeben. Aus der ersten Kritik wurde
einfach der «wertende» Satz übernommen. Dort hieß
es: "...Kieslowski, der gegenwärtig wahrscheinlich
subtilste Choreograph menschlichen Innenlebens,
treibt die Suche nach transzendenten Arrangements

diesmal auf die Spitze - und damit entschieden zu weit..." Bei der zweiten Besprechung ist das «wahrscheinlich» weggefallen, außerdem «und damit entschieden zu weit».

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); «AUFF»;
Besprechung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0007975

[109]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 120903.NZZ
Verfasser: Richter, Robert
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
9. Dezember 1993
Cottbus
Cottbus - Plattform für den osteuropäischen Film
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0007985

[110]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 011302.NZZ
Verfasser: Kubitz, Peter Paul
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
13. Januar 1994
Amsterdam
Keine Alternative zur Zusammenarbeit
Die erste Börse für Dokumentarfilme in Europa
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Dokumentarfilm
Dok.-Nummer: 0008118

[111]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 012901.FR
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
29. Januar 1994
HS
Frankfurt/Main
Musikstunden fürs Leben
"The Abnormal", ein Film des polnischen Regisseurs Jacek
Blawut mit und über Behinderte
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Blawut, Jacek; Dokumentarfilm; Behinderte;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0008225

[112]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 020701.SPI
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Spiegel
7. Februar 1994
NN
Spiegel-Gespräch
"Ich drehe keinen Film mehr"

Der polnische Regisseur Krzysztof Kieslowski über seine
Drei-Farben-Trilogie
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Jenny, Urs;
Interview; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0008939

[113]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021001.WP
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Wochenpost
10. Februar 1994
S.T.

Kieslowski
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0008277

[114]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021401.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
14. Februar 1994
dpa

Kieslowski: "Nie wieder Film"
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 0008293

[115]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021401.TIP
Verfasser: Donner, Wolf
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Tip
ca. 14. Februar 1994
Endlich zu Hause
Krzysztof Kieslowskis Drei Farben: Weiß malt ein entsetztes
Bild vom heutigen Polen
Verweise: / Ausgabe Nr.7/94
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008945

[116]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021701.DE
Verfasser: Herbon, Bernd
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
17. Februar 1994
Berlin
Dauerlutscher im Kino
Notizen von den Berliner Filmfestspielen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0008303

[117]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021901.TAZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: die tageszeitung

19. Februar 1994

NN

Unterm Strich

Krzysztof Kieslowski

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996)

Dok.-Nummer: 0008321

[118]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021901.TS

Verfasser: Martenstein, Harald

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Der Tagesspiegel

19. Februar 1994

Foto: Torsten Saffier

Berlin

Ab morgen wird geraucht

Wim Wenders und Krzysztof Kieslowski im Polnischen

Kulturinstitut

Textauszug: "...Man muß 'rausrennen... und darüber nachdenken, wie all die anderen Leute das Leben wohl aushalten, die Leute, die keine Millionen-Dollar-Filme machen, keine Preise bei Festivals gewinnen, nicht als gefeierte Künstler rund um die Welt jetten. Wie halten die Straßenbahnschaffner, die Archivare und die Friseurinnen das Leben bloß aus? Und was passiert, wenn sie sagen: ab morgen frisiere ich nicht mehr, ich rauche statt dessen?" (Harald Martenstein)

Zitierte Personen: Martenstein, Harald

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Polnisches

Institut Berlin; Biographische Daten; Besprechung;

Kommentar

Dok.-Nummer: 0008948

[119]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 022303.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

23. Februar 1994

P.H.

Berlin

Bären der Berlinale verteilt

Hauptgewinner aus Irland und Kuba

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0008332

[120]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 022701.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
27./28. Februar 1994
NN
Zürich

Stadtzürcher Film Spiegel am Wochenende
Neu im Programm
Blanc
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Piesiewicz,
Krzysztof; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008356

[121]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 030303.NZZ
Verfasser: Egger, Christoph
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
3. März 1994
Subjonctif imparfait - Möglichkeitsformen in einer unperfekten
Wirklichkeit
«Blanc» von Krzysztof Kieslowski
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0008378

[122]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 030304.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
3. März 1994
afp
Kieslowski will mit dem Filmemachen aufhören
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 0008379

[123]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 030605.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
6./7. März 1994
NN
Stadtzürcher Film Spiegel am Wochenende
Weitere Erstaufführungen
Blanc
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Piesiewicz,
Krzysztof; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008401

[124]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 031003.WP
Verfasser: Voigt, Jutta
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Wochenpost
10. März 1994
Kino

Weiß

Textauszug: "...die unmögliche Gleichheit unter den Menschen ist so absurd, verzweifelt und zum Lachen wie dieses verrückte Polen, in das Kieslowski jetzt zurückkehren will, um nie mehr einen Film zu machen." (Jutta Voigt)

Zitierte Personen: Voigt, Jutta

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Eigener Kommentar (uk):

Die bisher kürzeste Besprechung über den Film «Weiß» von Krzysztof Kieslowski!

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); «AUFF»; Besprechung; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0008422

[125]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 031801.TAG

Verfasser: Kühn, Heike

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Freitag

18. März 1994

Liebe auf Distanz

Im Kino: »Drei Farben: Weiß« von Krzysztof Kieslowski

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0009578

[126]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 032401.STZ

Verfasser: Rössler, Patrick

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Stuttgarter Zeitung

24. März 1994

Drei Farben - Weiß

Die Odyssee des polnischen Friseurs

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0008965

[127]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 032501.RHM

Verfasser: Schäfer, Karl-Heinz

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Rheinischer Merkur

25. März 1994

"Der geheime Garten": Die polnische Meisterregisseurin Agnieszka Holland hat mit viel Poesie Frances Hodgson Burnetts Kinderbuchklassiker verfilmt

Fabel von Freundschaft und Phantasie

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Holland, Agnieszka; Besprechung

Dok.-Nummer: 0008967

[128]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 032501.SZ

Verfasser: Fründt, Bodo

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
25. März 1994
Von Enden und Anfängen
Krzysztof Kieslowskis Kinokomödie "Drei Farben: Weiß"
Farben der Trikolore
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008966

[129]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 040104.DZ
Verfasser: Peitz, Christiane
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
1. April 1994
Kino: "Drei Farben: Weiß" von Krzysztof Kieslowski
Märchen vom Macho
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0008572

[130]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 040201.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
2. April 1994
bh; Foto: Concorde
Darmstadt
Die Rache des Figaro
"Drei Farben Weiß" von Krzysztof Kieslowski
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0008659

[131]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 042901.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
29. April 1994
dpa
Oberhausen
27. April 1994
Preisverleihungen bei den Kurzfilmtagen Oberhausen
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Preisverleihung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0008751

[132]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 050001.TIP
Verfasser: Terhechte, Christoph
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Tip
Mai 1994

Freund Zufall

Im letzten Teil seiner "Drei Farben" - Trilogie, "Rot",
porträtiert Krzysztof Kieslowski einen Mann, der aus
dem freiwilligen Exil ins Leben zurückkehrt. Will es
der Zufall, daß der Regisseur mit diesem Film seinen
Abschied vom Filmmachen verkündet?

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0011021

[133]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 050001.ZIT

Verfasser: Gympel, Jan

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: zitty

Mai 1994

Kinomagazin

Nichts ist sicher

Das Balász und das Filmmuseum Potsdam zeigen den ganzen Mai
hindurch eine Polanski-Retro mit zehn kurzen und 14
langen Filmen

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Polanski, Roman; Biographische Daten;

Besprechung

Dok.-Nummer: 0009574

[134]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 051701.TAZ

Verfasser: Chervel, Thierry

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: die tageszeitung

17. Mai 1994

Cannes

Cannescannes

Der kurze Ruhm

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0009517

[135]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 051801.FAZ

Verfasser: Donner, Wolf

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung

18. Mai 1994

Foto Concorde

Cannes

17. Mai 1994

Glück im Kentern

Rätsel der Querverweise: Festivalfilme von Krzysztof

Kieslowski und Mike Figgis

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Festival;

Besprechung

Dok.-Nummer: 0009579

[136]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 051801.FR

Verfasser: Schütte, Wolfram

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
18. Mai 1994
Cannes
Im Zeichen der Brüderlichkeit
Das Monument Albert Finney und Kieslowskis "Rot"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009581

[137]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 051801.SZ
Verfasser: Buchka, Peter
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
18. Mai 1994
Photo: Filmpresse
Cannes
47. Festival International du Film
Im Teufelskreis der Eigenständigkeit
Europäische Antworten auf die Dominanz Hollywoods: Neue Filme
von Chereau, Kontschalowsky und Kieslowski
Mit Gesten nicht zufrieden
Tragischer Fatalismus
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009580

[138]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 051905.NZZ
Verfasser: Walder, Martin
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
19. Mai 1994
Cannes
47. Internationales Filmfestival Cannes
Von schönen und von platten Rätseln des Kinos
Formspielereien und Theaterdonner
Am Anfang war das Kino...
Verlorene Seelen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008845

[139]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 052301.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
23. Mai 1994
kj
Zwei Frauen, ein Geheimnis
"Die zwei Leben der Veronika", 20.40 Uhr, Arte
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0010972

[140]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 052503.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

25. Mai 1994

ap; zz; mw.

Cannes

23. Mai 1994

47. Internationales Filmfestival Cannes

Goldene Palme an «Pulp Fiction»

Weitere Auszeichnungen

Und wieder wild im Herzen...

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0008862

[141]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 052604.WP

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Wochenpost

26. Mai 1994

NN

[ohne Titel]

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Polanski, Roman

Dok.-Nummer: 0008875

[142]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 052706.DZ

Verfasser: Kilb, Andreas

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Die Zeit

27. Mai 1994

Cannes

Cannes 1994: Filme von Krzysztof Kieslowski, Patrice Chéreau,

Zhang Yimou, Alan Rudolph, Aki Kaurismäki, Quentin

Tarantino und anderen

Ein Tag im Leben

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung

Dok.-Nummer: 0008885

[143]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 053001.FR

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Frankfurter Rundschau

30. Mai 1994

afp

Warschau

Film

Kieslowski hat es sich anders überlegt

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische

Daten

Dok.-Nummer: 0009591

[144]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 053001.TAZ

Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
30. Mai 1994
NN
Unterm Strich
Krzysztof Kieslowski
Textauszug: "...will nun doch weitermachen..."
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 0009527

[145]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 060001.TIP
Verfasser: Kilzer, Annette
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Tip
Juni 1994
Blauweiße Realität
In der deutsch-polnischen Koproduktion "Der Fremde muß
fliegen" von Wieslaw Saniewski ist der Billigladen
Aldi omnipräsent. Im Polnischen Kulturinstitut.
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0010898

[146]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 060301.TS
Verfasser: Schenk, Ralf
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen; Polnischer
Film, Polnische Filmregisseure; Kultur
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
3. Juni 1994
Berlin
Es fehlt das Geld, es fehlt die Zensur ~
Filmen im Postsozialismus: Der polnische Regisseur Wieslaw
Saniewski verarbeitet seinen Berlin-Aufenthalt in
der Komödie "Der Fremde muß Fliegen"
Textauszug: "...Vor vier Jahren war Regisseur Wieslaw
Saniewski Gast des Deutschen Akademischen
Austauschdienstes in Berlin. Die Erfahrungen von
1990 verdichtet er nun in seinem ersten
postsozialistischen Film, dessen Credo mit den
Worten eines der Protagonisten am besten umrissen
ist: 'Früher hatten wir die Zensur, aber wir hatten
auch Geld, jetzt fehlt beides.' - Saniewski sehnt
sich die alten Umstände nicht zurück, aber die neuen
Zeiten empfindet er, zumal für Kunst und Kultur,
auch nicht gerade ideal..." (Ralf Schenk)
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Saniewski, Wieslaw; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0009596

[147]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 060802.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo

8. Juni 1994

kw

"Der Kanal", 23.05 Uhr, Arte
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1939-1945 Zweiter Weltkrieg
Textauszug: "...Mit diesem Drama über den vergeblichen
Widerstand polnischer Partisanen gegen die deutschen
Invasoren begann 1956 die Karriere von Andrzej
Wajda, der zum prominentesten Filmemacher Polens
aufstieg..."

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Besprechung; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0010980

[148]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 061001.DAS

Verfasser: Schatz, Georg

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Deutsches Allgemeines

Sonntagsblatt

10. Juni 1994

Wenn der Direktor ganz glänzende Augen bekommt ~

Wojciech Has, der Leiter der Filmhochschule in Lodz, schwärmt

von vergangenen Zeiten - doch auch der aktuelle

polnische Film kann sich sehen lassenDas Kino hat im

Fernsehen einen Partner gefunden

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Film; Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen

und Theater (Lodz/Polen); Fernsehen; Has, Wojciech;

Biographische Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0009603

[149]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 061802.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

18. Juni 1994

ap

Andrzej Wajda und Antoni Tapies

Textauszug: "...Der polnische Filmregisseur Andrzej Wajda und

der spanische Maler und Graphiker Antoni Tapies sind

... als assoziierte ausländische Mitglieder in die

französische Akademie der Schönen Künste gewählt

worden...

...Der 70jährige Tapies erhält den Sitz des

polnischen Komponisten Witold Lutoslawski..."

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Lutoslawski, Witold (1913-1994);

Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0009569

[150]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 062301.LAZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;

Literatur

Informationsquelle: Landeszeitung [Lüneburg]

23. Juni 1994

lz

Lüneburg

Blick ins Kino
Asche und Diamant
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Andrzejewski, Jerzy (1910-1983); Wajda, Andrzej
Dok.-Nummer: 0009629

[151]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 062801.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Darmstädter Echo
 28. Juni 1994
 NN
"Danton", 22.10 Uhr, RTL 2
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Besprechung
Dok.-Nummer: 0010985

[152]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 062801.STZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Stuttgarter Zeitung
 28. Juni 1994
 epd
Krzysztof Kieslowski erhält Bibelpreis
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
 Preisverleihung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0009674

[153]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 073101.TS
Verfasser: Hanisch, Michael
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Der Tagesspiegel
 31. Juli 1994
Auch Andrzej Wajda hört auf
Der letzte Film: Eine Erinnerung an den Warschauer Aufstand
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Warschauer Aufstand 1944;
 Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011058

[154]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 082402.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: die tageszeitung
 24. August 1994
 NN
Unterm Strich
Roman Polanski möchte... in die USA zurück
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011190

[155]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090301.NZZ

Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
3. September 1994
NN
Zürich

Derzeit in Zürcher Kinos
Neu im Programm
Rouge
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011245

[156]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090307.NZZ
Verfasser: Egger, Christoph
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
3. September 1994
Zürich

Neu im Kino
Die Verführungen des Telefonierens ~
«Rouge» - Krzysztof Kieslowskis Krönung der «Trois couleurs»
Verknüpfungen, Zusammenhänge
Die Sache - und ihr Gleichnis
Das Wesen der Wahrheit ist Liebe
Im roten Meer
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011251

[157]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090501.FOC
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Focus
5. September 1994
NN

Interview
"Ich habe vom Filmen genug"
Textauszug: "...Ich habe einfach genug. Ich werde auf der
Veranda meines Hauses in Masuren sitzen und Gameboy
spielen." (Krzysztof Kieslowski)
Zitierte Personen: Kislowski, Krzysztof
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Interview;
Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011254

[158]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090501.SPI
Verfasser: Jenny, Urs
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Spiegel
5. September 1994

Film
Letzter Salut
"Drei Farben: Rot"
Es ist nicht so leicht, eine Flasche in den Müll zu
befördern

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011255

[159]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090801.DWW
Verfasser: Knorr, Wolfram
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Weltwoche [Schweiz]
8. September 1994
Foto: Keystone

Kultur

Blau, Weiss, Rot... Röööhr! ~
Die Kultfilme des Krzysztof Kieslowski
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011267

[160]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090801.STZ
Verfasser: Rössler, Patrick
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Stuttgarter Zeitung
8. September 1994

Neu im Kino

Drei Farben - Rot
Heißer Draht nach oben ~
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011268

[161]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090801.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
8. September 1994
mn

Daumenkino

Rouge
Textauszug: "...Es ist genug."
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011271

[162]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090801.TS
Verfasser: Schenk, Ralf
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
8. September 1994
Universum im Wassertropfen ~
"Moralische Unruhe": Filme des Polen Marek Piowski im Balazs
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Piowski, Marek; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0011265

[163]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090802.TS
Verfasser: Jansen, Peter W.
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
8. September 1994
Foto: Concorde

Kino

Der selbstverständliche Zufall
Lauschangriff: Krzysztof Kieslowski vollendet mit "Drei Farben
Rot" seine Trikoloren-Trilogie
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011266

[164]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090901.DAS
Verfasser: Wendland, Johannes
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Deutsches Allgemeines
Sonntagsblatt
9. September 1994
Foto: Concorde

Zufällige Begegnungen

Mit »Rot« hat der polnische Regisseur Krzysztof Kieslowski die
Trilogie »Drei Farben« abgeschlossen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011277

[165]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090901.DE
Verfasser: Zintz, Karin
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
9. September 1994

Der Kreis schließt sich

"Drei Farben: Rot" von Krzysztof Kieslowski
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011377

[166]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090901.RHM
Verfasser: Schäfer, Karl-Heinz
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Rheinischer Merkur
9. September 1994
Foto: Concorde Film

Mit "Rot", einem Film über die Brüderlichkeit, krönt Krzysztof
Kieslowski seine Trilogie zu den Farben der
Trikolore

Das Mädchen und der Richter

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011276

[167]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 090902.DZ
Verfasser: Kilb, Andreas
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Die Zeit
 9. September 1994
Kino: Krzysztof Kieslowski beendet seine
 "Drei-Farben"-Trilogie mit "Rot"
Die Lebensmüden
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
 Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011282

[168]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 091004.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
 10. September 1994
 NN
Derzeit in Zürcher Kinos
Weiterhin
Rouge
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Besprechung
Dok.-Nummer: 0011295

[169]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 091901.TS
Verfasser: Noack, Frank
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Der Tagesspiegel
 19. September 1994
Zwei Welten
Neue Filme aus Polen und der Schweiz zum Thema Aids
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Aids; Besprechung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011339

[170]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 101001.SPI
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
 Informationsquelle: Der Spiegel
 10. Oktober 1994
 NN
"Fernsehen"
Themenabend: Krzysztof Kieslowski
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Fernsehen
Dok.-Nummer: 0011472

[171]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 101701.DWT
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
 Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
 Filmregisseure
 Informationsquelle: Die Welt

17. Oktober 1994
ADN
Cottbus
Polnischer Film siegte beim Festival von Cottbus
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Dok.-Nummer: 0011484

[172]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 101901.SZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
19. Oktober 1994
dpa
Cottbus
Polnischer Film in Cottbus ausgezeichnet
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kolski, Jan Jakub; Preisverleihung;
Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011489

[173]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 102801.NZZ
Verfasser: Döbler, Katharina
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
28. Oktober 1994
Mysterien der Wohnblocks ~
Krzysztof Kieslowski / Krzysztof Piesiewicz: «Dekalog»
Vorliebe für große Themen
Existentielle Melodramatik
Verweise: BUECH- 19940363.BUE
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Piesiewicz,
Krzysztof; Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011527

[174]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 110301.BER
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Berliner Zeitung
3. November 1994
dpa
Wittenberg
Preis der Stiftung Bibel und Kultur für Kieslowski
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Preisverleihung; Rau, Johannes; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011564

[175]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 110301.ND
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neues Deutschland
3. November 1994
dpa/ND

Wittenberg
Kieslowski ausgezeichnet
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Preisverleihung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011562

[176]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 110301.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
3. November 1994
NN
Unterm Strich
[ohne Titel]
Textauszug: "Für seine zehnteilige Filmreihe über die Zehn
Gebote, den Dekalog, wurde mit dem Bibel und
Kulturfilmpreis Krzysztof Kieslowski geehrt, wogegen
beim besten Willen niemand etwas haben kann..."
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Preisverleihung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0011566

[177]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 111203.NZZ
Verfasser: Richter, Robert
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
12. November 1994
Cottbus
Flucht nach vorn ~
Osteuropäische Filme am Festival Cottbus
Endzeitstimmungen
Wirtschaftswunder
Gesellschaftssatire
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Festival; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011623

[178]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 112401.FR
Verfasser: Hanisch, Michael
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
24. November 1994
Gdynia
Eskapismus auf allen Ebenen ~
Auch hier das Fernsehen als Überlebensretter: Eine
Bestandsaufnahme des polnischen Kinos beim Festival
in Gdynia
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Festival; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011793

[179]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 120101.WP
Verfasser: Reinecke, Stefan
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure
Informationsquelle: Wochenpost
1. Dezember 1994
Leipzig
Ästhetik des Elends ~
Geschichtsbilder auf dem 37. Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm in Leipzig
Wir können über die Bilder des Schreckens verfügen,
ohne sie befragen zu müssen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Festival; Dokumentarfilm; Dylewska, Jolanta;
Warschauer Ghetto-Aufstand; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0011844

[180]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 120102.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
1. Dezember 1994
NN
Unterm Strich
Krzysztof Kieslowski... Academy Awards
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996)
Dok.-Nummer: 0011848

[181]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 010002.TIP
Verfasser: Simonovics, Andre
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Tip
Januar 1995
Berlin
Gott statt Kondom
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polnisches Institut Berlin; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0012431

[182]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 010502.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
5. Januar 1995
NN
Krzysztof Kieslowski
Golden Globe
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996);
Preisverleihung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0012446

[183]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 021003.DZ
Verfasser: Gsteiger, Fredy
Themenschwerpunkt: Vernichtungslager, Konzentrationslager;
Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
10. Februar 1995
Aufnahme: C.Anderson/Gamma
Marek Halter hat die Schrecken des Warschauer Ghettos erlebt.
Doch für seinen Film "Tzedek" suchte er nicht die
Übeltäter, sondern die Gerechten im Europa der Nazis
Das Gute als Geheimnis
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Halter, Marek; Beitz, Berthold; Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0012618

[184]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 021701.TAG
Verfasser: Hochmuth, Dietmar
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Freitag
17. Februar 1995
Berlin
Berlinale 95
Flickenteppich der Beliebigkeit ~
Das osteuropäische Kino findet keinen Weg aus der Krise, der
letzte sowjetische Film kommt aus Israel
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0012642

[185]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 022303.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
23. Februar 1995
NN
Unterm Strich
Krzysztof Kieslowski
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996)
Dok.-Nummer: 0012669

[186]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 030101.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
1. März 1995
DE
Darmstadt
Polnischer Film im Original
Textauszug: "...Manfred Mack, Mitarbeiter des Deutschen
Poleninstituts, hält einen Einführungsvortrag."
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Deutsches
Polen-Institut (Darmstadt); Mack, Manfred

Dok.-Nummer: 0012704

[187]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 030203.TAZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: die tageszeitung

2. März 1995

NN

Unterm Strich

Roman Polanski

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Polanski, Roman; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0012711

[188]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 030901.FR

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Frankfurter Rundschau

9. März 1995

rbh

Geschichten von Liebe und Tod

Porträt des polnischen Filmregisseurs Krzysztof Kieslowski

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0012743

[189]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 030901.SZ

Verfasser: Göttler, Fritz

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung

9. März 1995

Der Zufall, möglicherweise?

"Kennwort Kino": Ein Porträt des Regisseurs Krzysztof
Kieslowski

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Biographische
Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0012744

[190]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 031102.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

11./12. März 1995

A.E.; 3sat, 9. März

Krzysztof Kieslowski im Porträt

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kieslowski, Krzysztof (1941-1996); Fernsehen;
Biographische Daten; Besprechung

Dok.-Nummer: 0012237

[191]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 050401.FR

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
4. Mai 1995
NN

Die letzten Stunden des Lebens
Andrzej Wajdas Widerstands-Klassiker / Weitere Spielfilme
"Der Kanal", 3sat, 22.30 Uhr
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1939-1945 Zweiter Weltkrieg
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Widerstandskämpfer
Dok.-Nummer: 0012965

[192]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 050401.TAZ
Verfasser: Mergenthaler, May
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
4. Mai 1995

Wie fühlt sich Gerechtigkeit an?
Roman Polanski stellt mit Der Tod und das Mädchen die ewige
Frage nach Schuld und Sühne
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 0012961

[193]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 050402.TAZ
Verfasser: Nicodemus, Katja
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
4. Mai 1995

Wilder Paarungsruf der Figuren
"Der Tod und das Mädchen" - Sigourney Weaver und Ben Kingsley
im Kammerstück, und Roman Polanski ist wieder da
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 0012962

[194]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 050501.NZZ
Verfasser: Walder, Martin
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
5. Mai 1995
Bild pd

Moralisches Powerplay
«Death and the Maiden» - Polanski verfilmt Ariel Dorfman
Ernst und Irrwitz
Biedermann oder Folterer?
Moment der Wahrhaftigkeit
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 0012352

[195]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 050503.DZ
Verfasser: Peitz, Christiane
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
5. Mai 1995

Politisches Kino von Roman Polanski: "Der Tod und das Mädchen"
Aus Mangel an Beweisen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Besprechung
Dok.-Nummer: 0012976

[196]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 061201.SZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
12. Juni 1995
dpa/SZ
Andrzej Wajda dreht Film über Warschauer Ghetto
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1933-1945
Nationalsozialistisches Deutschland
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Warschauer Ghetto
Dok.-Nummer: 0014424

[197]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 061202.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
12. Juni 1995
NN
Unterm Strich
Andrzej Wajda
Haltung der polnischen Bevölkerung gegenüber dem
Holocaust
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1939-1945 Zweiter Weltkrieg
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Andrzejewski, Jerzy (1910-1983)
Dok.-Nummer: 0013089

[198]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 061301.FR
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Rundschau
13. Juni 1995
dpa
Warschau
Wajda dreht über Haltung der Polen zum Holocaust
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1933-1945
Nationalsozialistisches Deutschland
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Warschauer Ghetto; Andrzejewski,
Jerzy (1910-1983)
Dok.-Nummer: 0014425

[199]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 070602.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
6. Juli 1995
drk
Hamburg

Hamburger Kino-Tips
Das Messer im Wasser
Textauszug: "...ein Debütfilm... den Polanski 1961 noch in
Polen drehte..."

Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polanski, Roman; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0013189

[200]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 073101.ND
Verfasser: Knietzsch, Horst
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Neues Deutschland
31. Juli 1995

Zur Erinnerung an den polnischen Regisseur Jerz Bossak, der
heute 85 geworden wäre
Brücken schlagen zwischen Ost und West
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Bossak, Jerzy (1910-1989); Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0013317

[201]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1997 101002.ND
Verfasser: Schenk, Ralf
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Vernichtungslager, Konzentrationslager
Informationsquelle: Neues Deutschland
10. Oktober 1997
Foto: ND/Archiv

Der polnischen Regisseurin Wanda Jakubowska zum 90. Geburtstag
Filme gegen das Vergessen
Textauszug: "...Nach seiner Uraufführung im März 1948 wurde
der Film [«Letzte Etappe»] ein Welterfolg, er lief
in über 60 Ländern. In Frankreich etablierte sich
sogar eine Gesellschaft, die sich - mit Pablo
Picasso als Mitglied - zur einzigen Aufgabe machte,
ihn möglichst vielen Zuschauern nahezubringen..."
(Ralf Schenk)

Zitierte Personen: Schenk, Ralf
Verweise: in: ZEITG- 1997 100000.PSP / S. 37
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Archiv (PSP)
Deskriptoren: Jakubowska, Wanda (1908-1998); Biographische
Daten; Picasso, Pablo (1881-1973)
Dok.-Nummer: 16518

[202]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1998 070402.FAZ
Verfasser: Gnauck, Gerhard
Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
4. Juli 1998
Foto Piotr Janowski/Agencja Gazeta

Zosias Welt
Andrzej Wajda wagt sich an die Verfilmung des polnischen
Nationalepos "Pan Tadeusz"
Verweise: in: ZEITG- 1998 070000.PSP / S. 68
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Mickiewicz, Adam Bernard
(1798-1855)

Dok.-Nummer: 16501

[203]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1998 072801.DWT

Verfasser: Kazmiercak, Maria; Schmidtendorf, Hermann

Themenschwerpunkt: Polnischer Film, Polnische Filmregisseure;
Bildungswesen, Schulen etc.

Informationsquelle: Die Welt

28. Juli 1998

Lodz

Defiliermarsch im Pyjama

Polanski, Wajda & Co.: Die polnische Filmhochschule besteht
seit 50 Jahren

Verweise: in: ZEITG- 1998 070000.PSP / S. 69

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen und
Theater (Lodz/Polen)

Dok.-Nummer: 16502