

Polnisches Theater, Polnische Theaterregisseure

[1]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 111204.FAZ
Verfasser: Schwab-Felisch, Hans
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
12. November 1970
Düsseldorf
Dürrenmatts Kleines Welttheater
"Porträt eines Planeten" - Uraufführung in Düsseldorf
Textauszug: "...Die von Erwin Axer inszenierte Aufführung ließ
freilich oft alle Schwächen und Platitüden
vergessen..."
Ausführlicher Artikel;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0724
Deskriptoren: Dürrenmatt, Friedrich; Axer, Erwin; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003917

[2]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 111205.FAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
12. November 1970
Foto: Lore Bermbach
Düsseldorf
Abel ist tot, ...
Kurzmeldung;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0725
Deskriptoren: Dürrenmatt, Friedrich; Axer, Erwin
Dok.-Nummer: 0003918

[3]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 112001.FAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Kultur; Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Polnischer Film, Polnische
Filmregisseure; Junge Menschen in Polen
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
20. November 1970
R.M.
Berlin
Grotowski kommt
Zum erstenmal nach Deutschland
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen
Textauszug: "...und ein deutsch-polnisches Jugendseminar:
'Jugend in der Industriegesellschaft'..."
Ausführlicher Artikel;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0744
Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999); Seminare /
Veranstaltungen / Studienreisen; Comenius Club;
Polnische Wochen / Tage
Dok.-Nummer: 0003937

[4]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 120914.FAZ

Verfasser: Michaelis, Rolf
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
9. Dezember 1970
Berlin

Die Besichtigung einer Legende
Jerzy Grotowskis Theater-Laboratorium spielt in Berlin
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999); Besprechung
Dok.-Nummer: 0004230

[5]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1970 121801.FAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
18. Dezember 1970
F.A.Z.

Notizen

Der polnische Regisseur Kazimierz Dejmek...
Kurzmeldung;
Bd.II / Blatt-Nr.: 0821
Deskriptoren: Dejmek, Kazimierz
Dok.-Nummer: 0004013

[6]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 032504.KK
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Kulturpolitische Korrespondenz
25. März 1971
NN
Zürich

Bei der Uraufführung
Kurzmeldung;
Bd.V / Blatt-Nr.: 2359
Dok.-Nummer: 0010170

[7]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 040801.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
8. April 1971
haj.
Zürich

«Der unterbrochene Akt»

Gastspiel des Teatr Satyrykow STS Warschau im Theater 11,
Zürich

Ausführlicher Artikel;
Bd.V / Blatt-Nr.: 2630
Deskriptoren: Rozewicz, Tadeusz; Teatr Satyrykow (Warschau);
Gastspiel; Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0010358

[8]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 081201.TS
Verfasser: Karsch, Walther

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
12. August 1971
Foto: Buhs
Berlin

Der Triumph des Ordinären
Hansjörg Utzerath inszenierte Mrozek's "Tango" in der
Volksbühne
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0008931

[9]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 081802.TS
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
18. August 1971
NN

Blick in die Zeitschriften
Theater heute
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999)
Dok.-Nummer: 0008980

[10]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 092001.TS
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
20. September 1971
G.G.
Berlin
Nacktheit in der Plunderwelt
Das Belgrader "Atelje 212" mit Gombrowicz's "Operette"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Gombrowicz, Witold (1904-1969); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009047

[11]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 092402.TS
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
24. September 1971
my
Berlin (Ost)

Ost-Berliner Festtage
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0009064

[12]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 093001.TS

Verfasser: Vielhaber, Gerd
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
30. September 1971
Köln / Bonn
Zwei Parabeln - zwei Welten
Rozewicz und Alegria in deutschen Erstaufführungen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Rozewicz, Tadeusz; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0009079

[13]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 100705.KIE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Kulturaustausch; Polnisches Theater,
Polnische Theaterregisseure
Informationsquelle: Kieler Nachrichten
7. Oktober 1971
NN
Kiel
Theater in Kiel
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Warschauer Puppenballett «Guliwer»; Polnische
Tage in Kiel 1971
Dok.-Nummer: 0013644

[14]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 100709.KIE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Kieler Nachrichten
7. Oktober 1971
NN
Kiel
Das Warschauer Puppentheater
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polnische Tage in Kiel 1971; Warschauer
Puppenballett «Guliwer»
Dok.-Nummer: 0013648

[15]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 101101.KIE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Kieler Nachrichten
11. Oktober 1971
R.G.
Kiel
Auf dem Horn des Mondes
Warschauer Puppenballett "Guliwer" gastierte in Kiel

Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Polnische Tage in Kiel 1971; Warschauer
Puppenballett «Guliwer»; Besprechung
Dok.-Nummer: 0013659

[16]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 110401.TS
Verfasser: Vielhaber, Gerd
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
4. November 1971
Düsseldorf
Kehrseite einer erfolgreichen Parabel
Slawomir Mrozek im Düsseldorfer Schauspielhaus uraufgeführt -
Witkiewiczs "Mutter"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Axer, Erwin; Witkiewicz,
Stanislaw Ignacy (1885-1939); Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0009218

[17]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 111202.LZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Lahnzeitung
12. November 1971
Wg
Theatergäste aus Polen
Kulturkontakte werden enger
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Pantomimentheater Tomaszewski (Wroclaw);
Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009241

[18]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 112501.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
25. November 1971
gr
Darmstadt
Polnischer Regisseur inszeniert in Darmstadt "Richard III."
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0009294

[19]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 120802.TS

Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
8. Dezember 1971
Tsp
Berlin

Ernst Schröders dritter Gombrowicz
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Gombrowicz, Witold (1904-1969)
Dok.-Nummer: 0009352

[20]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 121704.TS
Verfasser: Mytze, Andreas W.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
17. Dezember 1971

Auch junge Dramatiker werden finanziert
Polnische Klassiker und westliche Avantgarde - Theaterreise
nach Warschau
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1944-1989 Volksrepublik Polen
Textauszug: "Ein Wiener Journalist sagte unlängst, die
Warschauer Theater hätten einen 'progressiveren'
Spielplan als die Wiener. Eine keineswegs
unzutreffende Behauptung, wenn man die Besonderheit
der kulturpolitischen Szenerie in Polen bedenkt..."
(Andreas W. Mytze)

Zitierte Personen: Mytze, Andreas W.
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009389

[21]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 122101.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
21. Dezember 1971
V.L.; Foto: Pit Ludwig
Darmstadt

Drei Polen arbeiten an Richard III.
Ein Shakespeare in der Darmstädter Orangerie
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten; Orangerie (Darmstadt)
Dok.-Nummer: 0009406

[22]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1971 123001.ANA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Aachener Nachrichten
30. Dezember 1971
NN

Darmstadt
Der in Warschau...
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Dok.-Nummer: 0009446

[23]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 011007.KK
Verfasser: Strobel, Georg W.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Kulturpolitische Korrespondenz
10. Januar 1972
KK
Mrozek und die Freiheit der Kultur
Anmerkungen zu leider nicht vereinzelt Vortragspraktiken in
der Bundesrepublik Deutschland
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Textauszug: "...Der Gast von der Weichsel...
...erklärte: Nein, man denke nicht daran, Mrozek in
Polen weiterhin zu spielen oder auch nur seinen
Namen zu nennen, denn er habe durch den Tatbestand
seiner Emigration das eigene Nest beschmutzt..."
(Georg W. Strobel)
Zitierte Personen: Strobel, Georg W.
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0010737

[24]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 012101.FAZ
Verfasser: Mytze, Andreas W.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
21. Januar 1972
Warschau
im Januar 1972
"Die Lausigkeit kommender Zeiten
Der polnische Dramatiker Stanislaw Ignacy Witkiewicz
Absurdes Theater?
Berge von Schuhen
"Nur eine Heldenprobe"
Der Mensch als Tier
Drohende Vermassung
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Witkiewicz, Stanislaw Ignacy (1885-1939);
Besprechung; Theater
Dok.-Nummer: 16547

[25]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 012901.ND
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Kulturaustausch
Informationsquelle: Neues Deutschland
29. Januar 1972
Fotos: ND/Schmidtke; Fernsehen
Zurück aus Lodz und nun nach Moskau

Ein Gespräch mit Prof. Karl Kayser über sozialistische
Integration und Theaterarbeit
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kayser, Karl; Aurich, Martina; Teatr Wielki
(Lodz); Interview
Dok.-Nummer: 16569

[26]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 041401.FAZ
Verfasser: Vielhaber, Gerd
Themenschwerpunkt: Kulturaustausch; Polnisches Theater,
Polnische Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
14. April 1972

Ein Mirakel
Ilka Bolls "Spiel von der Auferstehung"
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Dejmek, Kazimierz; Besprechung
Dok.-Nummer: 16729

[27]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 042102.FAZ
Verfasser: Wendland, Jens
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
21. April 1972
Foto E. Hartwig
Warschau
im April 1972
Ins polnische Theater kommt eine neue Internationalität
Wandlungen und Inszenierungen Faust, Drei Schwestern und
Hamlet
Die Phantasie des Künstlers Szajna
Die verspielte Zukunft
Noch einmal "Hamlet"
Lauter junge Leute
Unser Interesse wird zunehmen
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 16746

[28]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 050502.WK
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Wiesbadener Kurier
5. Mai 1972
NN
Wiesbaden

[ohne Titel]
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Maifestspiele Wiesbaden; nur Foto oder
Reproduktion; Oper
Dok.-Nummer: 16767

[29]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 052401.ABE
Verfasser: Müller, Andreas

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Abendzeitung [München]
24. Mai 1972
Foto: Horowitz
AZ-Gespräch mit dem polnischen Theaterregisseur Konrad
Swinarski
Alles wird zur Ware
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Interview; Swinarski, Konrad (1929-1975)
Dok.-Nummer: 16809

[30]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 081701.ABE
Verfasser: Müller, Andreas
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Abendzeitung [München]
17. August 1972
Fotos: Hug
München
Polnisches "Theaterlaboratorium" in der Hofkirche
Sonst kommt Grotowski nicht
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999); Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 16939

[31]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 102001.DZ
Verfasser: Wendland, Jens
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Die Zeit
20. Oktober 1972
Göttingen
Polnische Kulturtag in Göttingen
Stillvergnügt ~
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1971-1981 Nutzung der neuen
deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Warschauer
Vertrag
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: >Göttingen; Polnische Wochen / Tage
Dok.-Nummer: 16996

[32]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 102101.ANA
Verfasser: Haase, Amine
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Aachener Nachrichten
21. Oktober 1972
Aachen
das podium
Grotowski was here
Der Leiter des Theaterlaboratoriums im Pressegespräch
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999); Kommentar
Dok.-Nummer: 16998

[33]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 102301.FAZ
Verfasser: Menck, Clara
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Polnische Schriftsteller
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
23. Oktober 1972
Pforzheim
Komödie vom bösen Geld
"Die Leibrente" von Aleksander Fredro / Deutsche
Erstaufführung in Pforzheim
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Fredro, Aleksander (1793-1876)
Dok.-Nummer: 16999

[34]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 102501.FAZ
Verfasser: Koch, Gerhard R.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Kulturaustausch
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
25. Oktober 1972
Düsseldorf
Axt geschwungen, Hände gefaltet
Die Oper aus Lodz gastierte in Düsseldorf
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: >Lodz
Dok.-Nummer: 17002

[35]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 112201.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Geschichte
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
22. November 1972
use.
Neuenburg/Schweiz
Theater und Gesellschaft in Polen
Eine Ausstellung im Musée d'Ethnographie von Neuenburg
Das Theater der Kirche
Das Theater der Könige
Das Theater der Bürger
Die großen Bühnenkünstler
Die Zwischenkriegszeit
Die Gegenwart
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Ausstellung
Dok.-Nummer: 17026

[36]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 112601.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
26. November 1972
vp.
Zürich

Neu im Schauspielhaus
Ein polnisches Team für Gombrowicz' «Trauung»
Der Regisseur
 Die Bühnen- und Kostümbildnerin
 Der Komponist
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Gombrowicz, Witold (1904-1969); Besprechung
Dok.-Nummer: 17027

[37]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1972 120501.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
 Theaterregisseure; Polnische Schriftsteller
 Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
 5. Dezember 1972
 I.V.
 Zürich

«Die Trauung»
Premiere im Schauspielhaus Zürich
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Gombrowicz, Witold (1904-1969); Jarocki, Jerzy;
 Besprechung
Dok.-Nummer: 17040

[38]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 012401.SAA
Verfasser: Pörtl, Gerhard
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
 Theaterregisseure
 Informationsquelle: Saarbrücker Zeitung
 24. Januar 1973
 Foto: AP
 München

Auf die Nackte muß man lange warten ~
Witold Gombrowicz' "Operette" in den Münchner Kammerspielen
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Gombrowicz, Witold (1904-1969); Besprechung
Dok.-Nummer: 17093

[39]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 070301.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
 Theaterregisseure
 Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
 3. Juli 1973
 I.V.
 Zürich

Juni-Festwochen Zürich 1973
«Die dritte Brust»
Uraufführung im Schauspielhaus
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Iredynski, Ireneusz; Besprechung
Dok.-Nummer: 17195

[40]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1973 071801.SAA
Verfasser: Mudrich, Heinz

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Saarbrücker Zeitung
18. Juli 1973
Krakau

Das Stück, das 1968 in Warschau vom Spielplan abgesetzt wurde
Polens "Trauermesse für die Freiheit"
"Dziady" von Mickiewicz, in Krakau gesehen
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mickiewicz, Adam Bernard (1798-1855);
Besprechung
Dok.-Nummer: 17214

[41]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1974 050801.FAZ
Verfasser: Kessler, Sinah
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
8. Mai 1974
Florenz
im Mai 1974

Szajna zeigt "Dante" in Florenz
Die Göttliche Komödie als Drama
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Szajna, Jozef; Besprechung
Dok.-Nummer: 17319

[42]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1975 052701.FAZ
Verfasser: Wirsing, Sibylle
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
27. Mai 1975
Foto Anneliese Heuer

Die Fremden unter uns
Slawomir Mrozek's "Emigranten" im Berliner Schloßpark-Theater
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Besprechung
Dok.-Nummer: 17488

[43]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1975 072801.NZZ
Verfasser: Mytze, Andreas W.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
28. Juli 1975
Zeitdrama, Klassiker und Boulevard
Theater in Ostberlin
Polen und Deutsche
Verfälschter «Tasso»
Sozialistische Unterhaltung

Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kruczkowski, Leon
Dok.-Nummer: 17513

[44]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1975 082201.FAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung
22. August 1975
g.r.
Konrad Swinarski
Zu seinem Tode
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Swinarski, Konrad (1929-1975); Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 17523

[45]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1978 031401.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
14. März 1978
mtg.
Basel/Schweiz

Kulturnotizen
Rembrandt-Preis 1978 für Tadeusz Kantor
Kurzmeldung
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Preisverleihung
Dok.-Nummer: 17697

[46]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1978 052601.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
26. Mai 1978
haj.
Zürich

Gastspiel im Theater 11, Zürich
Träume und Albträume
«Die tote Klasse» - Tadeusz Kantor mit dem Krakauer «Theater
Cricot 2»
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Cricot 2;
Besprechung
Dok.-Nummer: 17706

[47]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1978 060201.NZZ
Verfasser: Dlugosch, Ingrid
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
2. Juni 1978
Der Dramatiker Stanislaw Wyspianski
Drama und Politik
Dramen über den Novemberaufstand 1830/31
Griechische Mythologie und polnische Geschichte
Monumentales Theater
Stanislaw Wyspianski:
Möge niemand mir am Grabe weinen

Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wyspianski, Stanislaw (1869-1907)
Dok.-Nummer: 17714

[48]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1981 082101.NZZ
Verfasser: Wyszynski, Hubertus
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
21. August 1981
Theater in der Sackgasse
Stunde Null im polnischen Kulturbetrieb
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1981-1990 Ära General
Jaruzelski Februar 1981 bis Dezember 1990
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Dok.-Nummer: 18139

[49]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1982 021902.NZZ
Verfasser: Grack, Günther
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
19. Februar 1982
Neues von Mrozek und Beckett
Deutschsprachige Erstaufführungen und andere Westberliner
Premieren
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Besprechung
Dok.-Nummer: 18249

[50]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1982 122901.NZZ
Verfasser: Zitzewitz, Monika von
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
29. Dezember 1982
Slawomir Mrozeks «Schlachthof» in Mailand
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Besprechung
Dok.-Nummer: 18361

[51]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1984 050501.WK
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Kulturaustausch
Informationsquelle: Wiesbadener Kurier
5./6. Mai 1984
eg; E-Foto
Wiesbaden
"Teatr Wielki" gastiert mit "Kind und Kegel"
250 Künstler der Posener Staatsoper 18 Stunden unterwegs /
Warmer Damm als Parkplatz
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Teatr Wielki (Poznan); Maifestspiele Wiesbaden

Dok.-Nummer: 18510

[52]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1985 082001.DE

Verfasser: Liebelt, Lutz

Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Darmstädter Echo

20. August 1985

London

Mit LIFT zur Völkerverständigung

Zum dritten London International Festival of Theatre

Eine Art Alternativ-Festival

Coup mit Pekingoper

Polnisches "Ende Europas"

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Festival; Wisniewski, Janusz

Dok.-Nummer: 18699

[53]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1985 092001.NZZ

Verfasser: Rohde, Hedwig

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

20. September 1985

Der polnische Dostojewski in Berlin

Wajdas Festwochengastspiel mit dem Stary Teatr Krakow

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Besprechung; Dostojewskij,
Fjodor M. (1821-1881)

Dok.-Nummer: 18707

[54]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1986 081601.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

16. August 1986

NN

Neue Bücher

[ohne Titel]

Verweise: BUECH- 19691696.BUE

Kurzmeldung

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Grotowski, Jerzy (1933-1999); Theater;
Besprechung

Dok.-Nummer: 18828

[55]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1986 090501.WK

Verfasser: Göppert, Peter Hans

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Polnische Kunst, Polnische
Künstler

Informationsquelle: Wiesbadener Kurier

5. September 1986

Foto: dpa

Berlin

Berlin
Der Tod erscheint in mancherlei Gestalt
Festwochen: Hommage Tadeusz Kantor / Ausstellung und Gastspiel
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Cricot 2;
Besprechung
Dok.-Nummer: 18833

[56]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1986 120401.WK
Verfasser: Göppert, Peter Hans
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Wiesbadener Kurier
4. Dezember 1986

Berlin
Philosophische Problemstellung ohne theatralische
Gegenwärtigkeit
Andrzej Wajdas Inszenierung von "Schuld und Sühne" an der
Schaubühne
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Dostojewskij, Fjodor M.
(1821-1881)
Dok.-Nummer: 18863

[57]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1987 012301.NZZ
Verfasser: Wyszynski, Julian H.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
23. Januar 1987
Neue Sprache im polnischen Theater
«Marathon» - eine wegweisende Bühnenproduktion
Stagnation im Schauspiel
Erneuerung im Zeichen der Körpersprache
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 18879

[58]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1987 060018.DIA
Verfasser: Rattay, Arno
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Geschichte
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1987-06
Warschau
Kunst als patriotischer Auftrag...
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1981 Kriegszustand ab 13.
Dezember
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 1.1987 HEFT: 1-2 SEITE: 18
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Hanuszkiewicz; Moniuszko, Stanislaw (1819-1872);
Besprechung
Dok.-Nummer: 0005679

[59]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1987 120021.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen;
Kulturaustausch; Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1987-12
NN
Deutsch-Polnische Gesellschaften intern
Göttingen
Thorn/Torun und sein Theaterfestival
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 1.1987 HEFT: 3 SEITE: 21
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Deutsch-Polnische Gesellschaft Göttingen; >Thorn
Dok.-Nummer: 0005830

[60]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1987 120023.DIA
Verfasser: Reche, Roland
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen; Polnisches
Theater, Polnische Theaterregisseure; Humanitäre
Hilfe
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1987-12
Deutsch-Polnische Gesellschaften intern
Kiel
Monodramen, Kammermusik und Jazz
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 1.1987 HEFT: 3 SEITE: 21
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Deutsch-Polnische Gesellschaft Kiel;
Kammermusik; Jazz
Dok.-Nummer: 0005832

[61]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1987 120028.DIA
Verfasser: Jochimsen, Hanno
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1987-12
Hamburg
Mitreißende Bilderflut
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 1.1987 HEFT: 3 SEITE: 24
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kulm, Jacek; Fotografie; Teatr Nowy (Poznan);
Besprechung
Dok.-Nummer: 0005837

[62]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 010043.DIA
Verfasser: Baensch, Norbert
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1989-01
Deutsch-Polnisches Forum

Intensive Theaterkontakte
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 3.1989 HEFT: 1-2 SEITE: 38
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: >Göttingen; >Thorn; Besprechung
Dok.-Nummer: 0006165

[63]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 032501.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
25. März 1989
my
Krakau
In Krakau soll ein Operntheater errichtet werden
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: >Krakau
Dok.-Nummer: 0001668

[64]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 041501.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
15. April 1989
my
Mülheim
Mülheimer Dramatiker-Wettbewerb
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wettbewerb; >Mülheim
Dok.-Nummer: 0001791

[65]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 041802.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
18. April 1989
m.v.
Winterthur
Ein «Rosenkavalier» aus Lodz
Gastspiel in Winterthur
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: >Lodz; >Winterthur; Besprechung
Dok.-Nummer: 0001796

[66]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 090069.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1989-09
NN
Mülheim (Ruhr)

Deutsch-Polnisches Forum
"Theaterlandschaft Polen" in Mülheim/Ruhr
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 3.1989 HEFT: 3-4 SEITE: 70
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Rampa-Theater Warschau; Besprechung
Dok.-Nummer: 0006243

[67]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 090501.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
5. September 1989
A.O.; Bild hf.
Zürich
In Zürich getroffen
Andrzej Lapicki - Solidarnosc-Abgeordneter
Ein überlegener Wahlsieg
Skeptischer Ausblick
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993
Demokratisierungsprozeß
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Lapicki, Andrzej; Solidarität; Biographische
Daten
Dok.-Nummer: 0002378

[68]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 091201.DE
Verfasser: Liebelt, Lutz
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
12. September 1989
Edinburgh
Wie Altes ganz neu werden kann
Eindrücke vom internationalen Edinburgh-Festival und Bilanz
Erfolgskonzept
Als wär's heute
Schlüsseltext
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Jarocki, Jerzy; Besprechung
Dok.-Nummer: 0002418

[69]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1989 101805.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
18. Oktober 1989
cbg.
Göttingen
Stalin und kein Ende
Slawomir Mrozek's «Portrait» in Göttingen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Besprechung
Dok.-Nummer: 0002565

[70]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 010040.DIA
Verfasser: Baensch, Norbert
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1990-01
Göttingen

Kultur-Notizen

Gastspiel des Theaters Torun in Göttingen
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 1-2 SEITE: 39
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wilam Horzyca-Theater (Torun); Besprechung
Dok.-Nummer: 0006311

[71]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 010046.DIA
Verfasser: Baensch, Norbert
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1990-01
Göttingen

Kultur-Notizen

Slawomir Mrozek: Porträt
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 1-2 SEITE: 41
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Besprechung
Dok.-Nummer: 0006317

[72]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 010401.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
4. Januar 1990
my
Krakau

Festival zu Mrozeks 60. Geburtstag in Krakau
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir
Dok.-Nummer: 0000815

[73]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 060054.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1990-06
NN
Mühlheim / Ruhr

Kultur-Notizen

Theaterlandschaft Polen 1990
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 3-4 SEITE: 42
Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0006402

[74]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 060075.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen; Polnisches
Theater, Polnische Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1990-06
NN
Krakau
Deutsch-Polnische Gesellschaften intern
Göttingen
Textauszug: "...Im Juni [1990] findet...in Krakau ein
internationales Slawomir-Mrozek-Festival aus Anlaß
des 60. Geburtstages des Autors statt..."
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 3-4 SEITE: 47
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Deutsch-Polnische Gesellschaft Göttingen;
Mrozek, Slawomir
Dok.-Nummer: 0006423

[75]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 120073.DIA
Verfasser: Baensch, Norbert
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Polnische Kunst, Polnische
Künstler
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1990-12
Kultur-Notizen
Mit Schlips und Kragen zu Mrozeks 60. Geburtstag
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 4.1990 HEFT: 6 SEITE: 40
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0006504

[76]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1990 121101.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
11. Dezember 1990
sda; haj.
«Theater des Todes»
Tadeusz Kantor gestorben
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0001361

[77]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 011503.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische

Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
15. Januar 1991
dpa
Warschau

Robert Satanowski

Textauszug: "...Wie die Agentur PAP meldet, sind
Streitigkeiten mit der Gewerkschaft «Solidarität»
der Grund für diesen Rücktritt."

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: PAP; Großes Theater Warschau; Satanowski, Robert

Dok.-Nummer: 0000045

[78]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 030044.DIA

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnische Kunst, Polnische Künstler;
Polnisches Theater, Polnische Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1991-03

"Die Entdeckung des Unbewußten war der erste Schritt des
Menschen hin zur Freiheit"

Tadeusz Kantor (1915-1990)

Verweise: DIALOG-Jahrgang: 5.1991 HEFT: 1 SEITE: 32

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Arvay, Stefan;
Czarnocka, Anna; Interview; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0005762

[79]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 060042.DIA

Verfasser: Greb, Ulrich

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1991-06
Mülheim/Ruhr
1.-13.5.1991

Kultur-Notizen

Rückkehr ins Niemandsland

Anmerkungen zum dritten Festival "Theaterlandschaft Polen" in
Mülheim/Ruhr (1.-13.5.1991)

Verweise: DIALOG-Jahrgang: 5.1991 HEFT: 2 SEITE: 36

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Besprechung

Dok.-Nummer: 0006574

[80]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 060047.DIA

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1991-06

NN

Leipzig

Kultur-Notizen

Wajda inszeniert Oper
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 5.1991 HEFT: 2 SEITE: 39
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wajda, Andrzej; Oper
Dok.-Nummer: 0006579

[81]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 111302.NZZ
Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
13. November 1991
I.D.

Janusz Wisniewski in seiner Theaterarbeit in Polen gefährdet
Zeitgeschichtlicher Abschnitt: 1990-1993 Einführung der
Marktwirtschaft

Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wisniewski, Janusz
Dok.-Nummer: 0000682

[82]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 112103.NZZ
Verfasser: Hennecke, Günther

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
21. November 1991
Bonn

In der Hitze der Gefühle
Koltès- und Wisniewski-Uraufführungen in Bonn
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wisniewski, Janusz; Besprechung
Dok.-Nummer: 0000694

[83]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1991 120035.DIA
Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1991-12
NN
Braunschweig
November 1991

Kultur-Notizen
"Theaterformen '91" in Braunschweig
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 5.1991 HEFT: 3-4 SEITE: 36
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Dok.-Nummer: 0006645

[84]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 011001.NZZ
Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
10. Januar 1992

zz.

«Schweizer Monatshefte»
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Theater; Besprechung
Dok.-Nummer: 0000763

[85]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 020101.NZZ
Verfasser: Gwalter, Maja E.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
1. Februar 1992
Berlin; Potsdam
Golems, Zimt und ein kleiner Pogrom
«Jüdische Lebenswelten», inszeniert in Potsdam und Berlin
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Juden; Jurjew, Oleg; Schulz, Bruno (1892-1942);
Woron, Andrej; Besprechung
Dok.-Nummer: 0001394

[86]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 021302.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
13. Februar 1992
r.r.; Bild hf.
Zürich
Hommage an einen verlassenen Stuhl
Die bekannte Theatergruppe «Cricot 2» macht Station in Zürich
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Cricot 2; Kantor, Tadeusz (1915-1990);
Besprechung
Dok.-Nummer: 0001417

[87]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 021502.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
15. Februar 1992
M.D.; Bild hf.
Zürich
Polnisch-pralle Bildwelten
Kantors Theatergruppe «Cricot 2» in der Gessnerallee
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Cricot 2; Kantor, Tadeusz (1915-1990);
Besprechung
Dok.-Nummer: 0001434

[88]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 021601.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

16./17. Februar 1992

ZZ.

Zürich

Jan Pietrzak im Kunsthaus-Vortragssaal

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Pietrzak, Jan; Gastspiel; Kriebsrecht

Dok.-Nummer: 0001436

[89]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 030051.DIA

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Dialog / Magazin für

Deutsch-Polnische Verständigung

1992-03

NN

Kultur-Notizen

Deutsche Erstaufführung

Verweise: DIALOG-Jahrgang: 6.1992 HEFT: 1 SEITE: 42

Kurzmeldung;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Wyspianski, Stanislaw (1869-1907); Dedecius,
Karl; Besprechung

Dok.-Nummer: 0006733

[90]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 062001.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

20. Juni 1992

my

Mainz

Kulturnotizen

Contact 92 - Tage des polnischen Theaters in Mainz

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Festival

Dok.-Nummer: 0002877

[91]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 070503.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen

Kulturveranstaltungen; Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

5./6. Juli 1992

pd

Bonn

Zur ersten «Bonner Biennale»

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Rozewicz, Tadeusz; Besprechung

Dok.-Nummer: 0002910

[92]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 090403.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische

Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
4. September 1992
r.r.; Bilder hf.
Zürich

Zürcher Theaterspektakel
«Zimtläden» - ein burlesker Bilderbogen
Das Berliner «Teatr Kreatur» mit seinem erfolgreichen Erstling
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Teatr Kreatur; Woron, Andrej; Kantor, Tadeusz
(1915-1990); Schulz, Bruno (1892-1942);
Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0003657

[93]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 101501.DE
Verfasser: Lang, Kerstin
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
15. Oktober 1992

Freude am Doppelbödigen
Darmstadt: Übersetzung polnischer Dramen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Schultze, Brigitte; Deutsches Polen-Institut
(Darmstadt); Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0007587

[94]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 120031.DIA
Verfasser: Lempp, Albrecht
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1992-12
Darmstadt

Kultur und Forum
Hochzeit in Salzburg
Textauszug: "...Doch kann es kaum ein Vorwurf gegen das Stück
sein, wenn unsere Wissenslücken (und die der
Kritiker) bei allem was Polen angeht, gar zu groß
sind...
...das Publikum nahm es leichter und klatschte
anhaltend Beifall..." (Albrecht Lempp)

Zitierte Personen: Lempp, Albrecht
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 6.1992 HEFT: 3-4 SEITE: 30
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Wyspianski, Stanislaw (1869-1907); Wajda,
Andrzej; Besprechung
Dok.-Nummer: 0005139

[95]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1992 120034.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Magazin für
Deutsch-Polnische Verständigung
1992-12

D.W.

Das "Theater des Todes" von Tadeusz Kantor - eine
Retrospektive in Frankfurt
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 6.1992 HEFT: 3-4 SEITE: 31
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Gesellschaft für
Deutsche und Polnische Kultur, Freundeskreis
Frankfurt/Krakow; Zeichnung; Besprechung
Dok.-Nummer: 0005142

[96]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 011801.TAZ
Verfasser: Seifert, Sabine
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
18. Januar 1993
Foto: David Balzer/Sequenz
Berlin
Träumende Paradiesvögel
Die Trilogie ist komplett: Woron und sein Teatr Kreatur haben
ein "Stück vom Paradies" erobert
Textauszug: "...Im Jahr 1939 veröffentlichte der in die USA
emigrierte polnische Schriftsteller Itzik Manger
'Das Buch vom Paradies'. Es diente dem heute in
Berlin lebenden Regisseur Andrej Woron, der auch aus
Polen stammt, als Leitfaden für die Inszenierung..."
(Sabine Seifert)
Zitierte Personen: Seifert, Sabine
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Manger, Itzik; Teatr Kreatur; Woron, Andrej;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0005234

[97]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 031301.TAZ
Verfasser: Kühl, Christiane
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
13. März 1993
Foto: Markus Scholz
Chauvi-Gesten und Wollust ~
Gelungene Wiederaufnahmepremiere von Slawomir Mrozek's
Emigranten auf Kampnagel
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Biographische Daten;
Besprechung
Dok.-Nummer: 0006924
Volltext: Chauvi-Gesten und Wollust

Gelungene Wiederaufnahmepremiere von Slawomir
Mrozek's "Emigranten" auf Kampnagel

Zwei Pritschen, zwei Koffer, zwei Stühle, ein Tisch.
Von oben eine nackte Glühbirne, sonst nichts. Hier
muß das nackte Flüchtlingselend sitzen. Sitzt es
aber nicht. Stattdessen räkelt sich Wollust auf dem
Tisch. Von Bier und der schönen Frau aus dem
1Schlafwagen erzählt der polnische Emigrant XX mit

potenten Chauvi- Gesten. Sie ist ihm nachgelaufen bis auf die Toilette und da ... demonstrativ fickt XX den harten Holztisch. XX ist ein Triebmensch. AA ist ein Kopfmensch. Er weiß, wie die Geschichte wirklich war: sowohl die vom Bahnhof als auch die ihres Landes. Diktatur, Emigration und die Erfahrung des Fremdseins haben ihm die Illusionen genommen. "Wann", fragt er seinen Zimmergenossen mit aggressiv ungläubiger Verzweiflung, "wirst du endlich Ordnung, Disziplin und Realität lernen?" Die beiden Flüchtlinge umkreisen sich wie Hunde mit aufgestelltem Nackenhaar und eingeklemmtem Schwanz. Sie bellen sich an und verbeißen sich ineinander. Ein Hundeleben im Zimmer unterm Treppenabsatz, das der Proletarier und der Intellektuelle teilen. Was die Antipoden zusammenhält, enthüllt sich erst im Verlauf des Abends: ein empfindliches Gleichgewicht der gegenseitigen Ausbeutung. XX, der Polen aus wirtschaftlichen Gründen verließ und im Exil jeden Pfennig hortet für den Tag X seiner grandiosen Heimkehr, will sich bei AA schlicht durchfressen. Dieser, der aus politischen Gründen exilierte und nicht zurückkehren kann, sucht beim Arbeiter Absolution. Eine Flasche Wodka bringt es an den Tag: "Ich trinke um zu büßen. Die Nationalsünde, daß meine und deine Vorfahren nie miteinander getrunken haben." Autor Slawomir Mrozek weiß, wovon er spricht. Er selbst verließ Polen 1968 aus Protest gegen die Prager Okkupation und emigrierte nach Paris. Auch für die Schauspieler Henryk Nolewajka (AA) und Marek Wlodarczyk (XX) ist Emigration ein Stück eigene Geschichte: Beide sind 1981 in die Bundesrepublik übergesiedelt. Trotzdem oder gerade deshalb sind Stück und Inszenierung frei von Pathos und Selbstmitleid. Mit Ganzkörpereinsatz und doch ironischer Distanzierung entsteht eine Art psychologisch-realistischer Kammersatire. Die Premiere der Inszenierung von Mikolaj Grabowski wurde schon 1989 von Kritik und Publikum einstimmig gefeiert. Erneutes Hinschauen lohnt mit einem um vier Jahre deutscher Geschichte erweiterten Blick: Da stellen sich auch dem Zuschauer die Nackenhaare auf, wenn AA von der "Summe der Freiheit in einer Person" spricht und Kaiser Nero meint, der aus Langeweile eine Stadt in Brand setzte. "Ich trinke auf alle," prostet AA bitter ins Publikum, "die nicht das Privileg haben, sich selbst anzuzünden." Christiane Kühl Heute und morgen, Kampnagel, Halle 1, 20.30 Uhr
[aus: TAZ-CD-ROM]

[98]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 052202.TAZ

Verfasser: Laudénbach, Peter

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische Theaterregisseure

Informationsquelle: die tageszeitung
22. Mai 1993

Foto: Gudrun Holde Ortner

Vergnügte Pathologie

Witold Gombrowicz' "Yvonne, die Burgunderprinzessin" in der Heidelberger Inszenierung beim Berliner Theatertreffen

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Gombrowicz, Witold (1904-1969); Besprechung
Dok.-Nummer: 0007165

[99]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 082702.DZ

Verfasser: Henrichs, Benjamin

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Die Zeit

27. August 1993

RTL vor dem Endsieg - die Welt geht unter!

Tutti kaputti

Textauszug: "...Den 'göttlichen Idiotismus', die 'himmlische
Sklerose' hat schon Witold Gombrowicz vernichtend
gefeiert, als er in 'Operette' die Operette besang,
das Billigvergnügen unserer Vormütter und -väter.
Und am Ende seines Stücks ließ der Dichter das
nackte Fräulein Albertinchen einem Sarg entsteigen -
eine Szene, die gewiß auch in RTL Furore machen
würde..." (Benjamin Henrichs)

Zitierte Personen: Henrichs, Benjamin

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Fernsehen; Gombrowicz, Witold (1904-1969)

Dok.-Nummer: 0005930

[100]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 102603.NZZ

Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnische Schriftsteller; Polnisches
Theater, Polnische Theaterregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

26. Oktober 1993

A.O.; Bild hf.

Zürich

In Zürich getroffen

Der polnische Dramatiker Slawomir Mrozek

Rückzug in die Einsamkeit

Die Realität und das Absurde

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Interview; Biographische Daten

Dok.-Nummer: 0007712

[101]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 111301.FR

Verfasser: Wiegenstein, Roland H.

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Frankfurter Rundschau

13. November 1993

Berlin

Prophetischer Irrwitz mit Methode

Das Zan Pollo Theater spielt ein Stück des Avantgardisten

Stanislaw Witkiewicz

Ausführlicher Artikel;

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Witkiewicz, Stanislaw Ignacy (1885-1939);

Besprechung

Dok.-Nummer: 0007878

[102]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1993 121402.NZZ
Verfasser: Gwalter, Maja E.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
14. Dezember 1993
Bild Sequenz/David Baltzer
Berlin

Kafka mit Cello

Andrej Worons Teatr Kreatur Vision «K.» in Berlin
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Teatr Kreatur; Woron, Andrej; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008007

[103]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 012802.TAZ
Verfasser: Kühl, Christiane
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
28. Januar 1994
Hamburg

Mit Engeln auf Erden

Kampnagel: Das Teatr Kreatur mit "Das Stück vom Paradies"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Teatr Kreatur; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008211

[104]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 021402.DE
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
14. Februar 1994
dpa

Ein neues Stück von Slawomir Mrozek

Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir
Dok.-Nummer: 0008294

[105]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 032801.DE
Verfasser: Kienzle, Siegfried
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Darmstädter Echo
28. März 1994
Wiesbaden

Slapstick und tiefere Bedeutung

"Tango" von Slawomir Mrozek in Wiesbaden
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008691

[106]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 041501.NZZ
Verfasser: NN

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Polnisch-russische Beziehungen
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
15. April 1994
NN
Krakau

Die Dummen sind jetzt die andern ~
Wie Krakau eine Mrozek-Uraufführung erlebte
Mrozeks Kalkulation
Tradition der Aufmüpfigkeit

Textauszug: "...Jedenfalls weiß er [Mrozek] immer noch,
worüber es [das polnische Publikum] - konkret und
aktuell - gerne lachen möchte: über die sehr
komischen und doch auch wieder bedrohlichen Russen.
Die Russen, die den Aufständischen Kosciuszko vor
200 Jahren gefangennahmen..."

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Mrozek, Slawomir; Kosciuszko, Tadeusz
(1746-1817); Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0008642

[107]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 050301.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnische Musik, Polnische Musiker;
Polnisches Theater, Polnische Theaterregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
3. Mai 1994
NN

Musical aus Polen
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Dok.-Nummer: 0008783

[108]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 052501.PRI
Verfasser: Lemke, Dagmar
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Deutsch-polnische Beziehungen;
Kulturaustausch
Informationsquelle: der prignitzer
25. Mai 1994
ADN
Schwedt/Oder
Freundschaft für Schwedter Theaterleute mehr als billig tanken
Drittes Treffen von deutschen und polnischen Bühnen
Weitere Begegnungen nach "Begegnungen"
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung
Dok.-Nummer: 0009586

[109]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 053001.MOZ
Verfasser: Endmann, Sabine
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen; Polnisches
Theater, Polnische Theaterregisseure;
Kulturaustausch
Informationsquelle: Märkische Oderzeitung
30. Mai 1994
Schwedt
Treffen unterm Regenschirm

Erfolgreiche Deutsch-Polnische Begegnungen in Schwedt
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009589

[110]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 060101.NZT
Verfasser: Wesener, Hans-Jürgen
Themenschwerpunkt: Deutsch-polnische Beziehungen; Polnisches
Theater, Polnische Theaterregisseure;
Kulturaustausch
Informationsquelle: Neue Zeit
1. Juni 1994
Foto: Tadeusz Czarny
Schwedt
Vitales Theater zum Anfassen
Eindrücke von der dritten "deutsch-polnischen Begegnung" in
Schwedt
Gegenseitiges Kennenlernen soll nicht auf
professionelle Insider beschränkt bleiben
Finanzierung für nächste Saison unklar

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009459

[111]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 060101.TS
Verfasser: Wirsing, Sibylle
Themenschwerpunkt: Beteiligung an internationalen
Kulturveranstaltungen; Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
1. Juni 1994
Torun
Die Bräute aus dem Kaukasus und die Dandys aus den Zwanzigern
Das Festival Kontakt '94 - Polens internationales
Theatertreffen in Torun
Weh dir, Verdammter
Nekrosius: Märtyrer und Genie

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Festival; Biographische Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009593

[112]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 060701.TS
Verfasser: Geisel, Sieglinde
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Der Tagesspiegel
7. Juni 1994
Kantors Theater - nach Kantor
Die polnische Avantgarde sucht nach dem Ausweg aus einer
Sinnkrise
Mensch: ein stummes Prinzip
Die Reinform konkreter Poesie

Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Biographische
Daten; Besprechung
Dok.-Nummer: 0009599

[113]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 091601.TAZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: die tageszeitung
16. September 1994
NN
Berlin

Unterm Strich
Teatr Kreatur
Friedrich-Luft-Preis

Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Teatr Kreatur; Preisverleihung
Dok.-Nummer: 0011321

[114]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 121103.NZZ
Verfasser: Gwalter, Maja E.
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
11./12. Dezember 1994
Bild David Baltzer
Berlin

Die Welt ein Lazarett
Andrej Worons Vision «Zug des Lazarus» in Berlin
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Woron, Andrej; Teatr Kreatur; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011903

[115]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1994 121201.SZ
Verfasser: Dössel, Christine
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Süddeutsche Zeitung
12. Dezember 1994
Berlin

Aufbruch Ost
Andrej Worons Teatr Kreatur spielt "Zug des Lazarus" im
Theater am Ufer in Berlin
Puppenmenschen
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Woron, Andrej; Teatr Kreatur; Besprechung
Dok.-Nummer: 0011905

[116]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 010001.TIP
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnische Musik, Polnische Musiker;
Polnisches Theater, Polnische Theaterregisseure
Informationsquelle: Tip
Januar 1995
Foto: d+q Fotografie

Theater
Eine andere Sprache
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Stoklosa, Janusz; Engelbrecht, Jagoda; Woron,
Andrej; Interview; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0012430

[117]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 030203.WP
Verfasser: Hasselberg, Viola
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Wochenpost
2. März 1995
Theaterscheune hinter der Birkenallee ~
Ein Wochenende mit einer polnischen Schauspielertruppe in
Masuren
Polnische Theater-Gurus
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Teatr Wegajty (Masuren); Grotowski, Jerzy
(1933-1999); Wajda, Andrzej; Kantor, Tadeusz
(1915-1990); Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0012714

[118]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 030602.TAZ
Verfasser: Kohse, Petra
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure; Deutsch-polnische Beziehungen;
Kulturaustausch
Informationsquelle: die tageszeitung
6. März 1995
Foto: D.Baltzer/Sequenz
Berlin
Im Alltag lauert der Horror ~
Das Theaterprojekt "Vernichtung": ein Brückenschlag zwischen
Berlin und Polen
Die junge Generation war am Werk, das Ergebnis eher
heikel
Ausführlicher Artikel;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Szewc, Piotr; >Zamosc; Besprechung
Dok.-Nummer: 0012738

[119]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1995 083002.NZZ
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
30. August 1995
NN
Zürich
Polnische Apokalypse
Kurzmeldung;
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Besprechung; Biographische Daten
Dok.-Nummer: 0013427

[120]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1996 040034.DIA
Verfasser: Stach, Andrzej
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Deutsch-Polnisches

Magazin
1996-04
Berlin
Zwischen Drohobycz und Eden
Über das Berliner "Teatr Kreatur" von Andrzej Woroniec
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 10.1996 HEFT: 1 SEITE: 72
Ausführlicher Artikel;
Handbibliothek (DIALOG)
Deskriptoren: Woron, Andrej; Teatr Kreatur
Dok.-Nummer: 15619

[121]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1996 040035.DIA
Verfasser: Reche, Roland
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Deutsch-Polnisches
Magazin
1996-04
Kiel/Plön
polnisches theater kiel
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 10.1996 HEFT: 1 SEITE: 74
Ausführlicher Artikel;
Handbibliothek (DIALOG)
Deskriptoren: Galia, Tadeusz; polnisches theater kiel
Dok.-Nummer: 15620

[122]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 1996 120097.DIA
Verfasser: NN
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Dialog / Deutsch-Polnisches
Magazin
1996-12
NN
Nürnberg
[ohne Titel]
Verweise: DIALOG-Jahrgang: 10.1996 HEFT: 3-4 SEITE:119

Buchtitel nicht in BUECH- erfaßt!
Kurzmeldung;
Handbibliothek (DIALOG)
Deskriptoren: Kantor, Tadeusz (1915-1990); Biographische
Daten; Ausstellung
Dok.-Nummer: 15883

[123]
Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 2000 012201.NZZ
Verfasser: Zitzmann, Marc
Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure
Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung
22./23. Januar 2000
Bild Marek Gardulski
Paris
Das Böse unterm Opalglas
Krystian Lupas Dostojewski-Drama in Paris
Wie die Larve im Obst
Wachtraum
Ausführlicher Artikel
ZEITG- Tagesmappe
Deskriptoren: Lupa, Krystian

Dok.-Nummer: 19620

[124]

Jahr Monat/Tag/Anz./Quelle: 2000 082801.NZZ

Verfasser: Müller, Tobi

Themenschwerpunkt: Polnisches Theater, Polnische
Theaterregisseure

Informationsquelle: Neue Zürcher Zeitung

28. August 2000

Bild Altorfer

Zürich

Zürcher Kultur

Die Feier des Doppelten - Das Stary Teatr mit den «Brüdern
Karamasow»

Ausführlicher Artikel

ZEITG- Tagesmappe

Deskriptoren: Stary Teatr; Besprechung

Dok.-Nummer: 19698